مية المصلي وغنية المبتدى كان كريد قنديه مكائب اسلاميه مطبعة سنده] [طبع اولمشدر]

﴿ منيه المصلى وغنيه المبتدى ﴾ (مكاتب رشديه ايجون طبع اولنمشدز)

كريد قنديه مكاتب اسلاميه مطبعهسيده طبع اولنمشدرا

في شواك منه ١٣٠٣





الرَّشَادُ (كُنتَاتُ الطَّهَارَة للصَّلُوة) أُعِمُّ بَانَّ الصَّـ ولهالجد فيالسموات والارض وعشياً وحين تظهر ون عَ إِنْ عَلَمُ الْأَعَانِ الصَّلْوِةُ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ لامُ الفُرُّ فُي بِينَ العَبْدِ و يَهُ ۔ولِ اللہِ صلی

ان عد وكان ذلك اجاعا قَبَلُ ادُّخَالَهِمَا الأَنَاءَ الى الرَّشِغُ ثلاثًا وتسمَّيةُ الله تعالى

، يَدِيْلاتُ أَصَابِعُ و يُمُسكُ البِهاميُّه وطن كفَّية و عدهما إلى قفاة مم يضع اذنيه بباطن ابهاميه وباطن اذنيه ساطن مشكسته مًا هو أدب و بخليل الإصابع آداهُ فَهُمُ أَنَّ سَكَ آهَتِ النجاسة إذائه تشحاؤ زممخر حماوامآاذا حاوزت مخرجه و ان کان وانززادت على قدر الدره

تناع الوضوء بكلام الدنيأوان متشهد كلُّ مُصْو وُ مُدُّمُو مُمَّاكَماء في الآثار وان نَ يُستَاكَ بالسواكِ أنكان له مسواكُ وَالافْعَالِاصِتُع لاطُولا و أنَّ بُهِ الغُرِ فِي المضمضة سُتِنُشَاقِ الآانِ مكونِ صائمًا والمالغة في المضمضة قال بَعْضُهُمُ هم الغر غرة وقال أَنْ يَحِ لَنْ خَاعَهُ أَنْ كَانَ و

سُئلَ، أُوفِي الوَصْبِ وَسَمَ فَيْ قال وأنَّ لانعترُّ في الماءوا إِنَّ يَقُولُ عَند تَمَامِ الوَصَدُوءِ اوْفي خِلالِهِ أَجُعلني من النوابينَ وأجعلني من المتطهرين ني من صادك الصالحين واجلعني من الذن لاخو ق عليهم ولاهم محرون) وان يقول بعد فر اغد (سيمانك لك استغفرك واتوب اليك واشهدان عجدا عبدك ورسولك) ناظراً الى السمّاء وانهمُّراً سورة انا إنزلناه اومرتين اوثلاثا وان تشرّ ت فضل و وَ يَعُولُ (اللهم الثَّفِي بِشَفَا لِمَنَّ وَكَاوِلَ عَوَائِكُ وَاعْجُمُنَّ الوُّهَلَ وِ الْأَمْرِاضِ وَالْأُوْجِاعِ ﴾ وَتُكُرُهُ الشَّهُ ٱ اِلآهَٰذَا وَشُرُبُ مَاءِ زَمِرْمَ وَأَنُ يُنْصُّلُهُ لِبُنْجُلَةُ الْآ نت مكروم وأنْ يَتُوضُهُ أ يف حور يَّهُ عنك أحد و الاستخداء مللاء عورتهُ إِذَا لم تكنّ القِياسةُ أكثرُ -لِع ولاروبُ ولا يَعْظُمُ وُلاَ بِمُلْقَ الدَّوَاتُ وَلاَحَةٌ `

في الزَّادةَ وَالنفصانِ في المرَّاتِ الثَّلاثِ وَفي المواضِع لا يَنْفَخُ فِي المَاءُ وَأَنْ لا يُغَمِّضَ فَاهُ ولا عُنْدُهُ تَغُمُّضَا شدمَدَا ذَكُرُهُ وَخُرِّبُ المنيِّ بعد سُكونِ الشَّهُوَّةِ مُجِبُّ لُ عَيْنِدُهُمَا خِلافاً لِا بِي بُوسِيفٍ وَالْإِيلَاجُ ع على الغسل مَّالم مُنزلُ وذكر الرسبجابي تجث وكذأ الحنض والنفاه ومزاستينظ ٱلاحِتلام اوْتَيَقَّنَ ا نه منى اوْمَدِئُ أُوْشُكَ فَعَلْمُمَا الْعُسَّا. ، ما إذا لم تَذَكَّر الاحتلامُ وتَنقَدُ انَّهُ منه او شك فكذلك ندفى احلبله بلملاولم بتذكر محمأ انكان ذكرمما

مرًا قبل النوم فلاغسل عليه وانكانُ ســـاكِناً الغسُّلُ هَذا اذا نامَ قائمًا أو قاعدًا أما أذا نامَ مُضَطَّهَ وتبقن انه مني فعليه الغسال وهذا مذكور في الحيط والدُخيرةِ قال شمس الاِئْمَةُ ٱلْحُلُمُ الى هَذِهُ المسئلةُ بَكُمَةُ مُ وقوعُهاوالناسُ عنهاغافِلونوانِا حُتَيَاوَلُم بَحُرُ جِمندشيُّ لاغسال عله اجاعاً وكذآ ألمراً وقال محدث حد الله علما الغسل احتاطا ومكان سني بعض المشايح ولوجامِع أواحناً وأغنَسِيلَ قبل أنُ يَبُولُ ثُمُ خَرَّجُ مَلْهُ المن وجب علمه العسل ثانب عُندُ إلى حنيفه ؟ محجار رحهما الله خلافالابي بوسيف رجه الله تعالى ولوافيتسكت ثم خرج منها مني الزوج لاغسل عليها اعاً ولواَّفاقَ السِّكُرْ إن فوجد منياً فعليه الغســـــل وان وحد مذما فلاغسل عليه وكذا الغيم عليه وان أستبقظ الرَّجَلُ والمر أهُ فُوجَجِدًا منهًا علم الفر آشِ وكل واحاير منهمسا سنكر الائتلام وجت عليهما الغشسل احتياطبًا وقال بعضهم انِ كَإِن طو بلاَ فعليُّ الرجل وانكأنُ مُدَوَّرٌ أَفعلى المرأة وقال بعضهم انكان ألُّضَ غلطاً فَنَ الرَّجُلُ وانكان أَضْفُرَ رقماً فَمَ المُّ أَهُ (وامافر ائضُ الغَسُل) فالمضمضة والاستنشاقُ وَعَسُ ىأترالبَدَنِ وايصالُ الماءِ الى منابِتِ الشُّعَرُّ وانْ كَيْنفُ

بالإجاع وكذا ايصسالُ الماءِ الى أثناء اللُّميةِ والشَّ والمرآة كفالإغتيسسال كالرتبجل والشقرح المكث وا نها غُسُلهُ مُؤَضَّوعٌ فِي الغُسُلِ أَذَا بِلَغُ المَاءُ في المحمُّط أنَّ أَرَّجُلُ آذا صُفَّمَ شَمُّ وَكَا نَفُعُلُهُ الْعَلَمِ وَأَنْ عَرُ إِلَى حَمْدُهُ فَهُ رُواتَكَأَنَ وَذَكُمُ ۖ الصَّدُّرُ الشَّهِدَ بُ ايصال الماءِ إلى أَثْناءِ الشُّعُم * إِحْرِ أَهُ ٱلْحُنْسَلَتُ مُتَكَلَّفُ فِي ايصالِ الماءِ الى يُقِبُ القُرُّطِ أُمُّ لاَ عَالَ في الاصُّل تَسَكَّلْفُ فيه كانتُكلفُ في هُم مِنْ الحَاتِم انْكانَ نَسْمَا أَدُ أَهُ آغِنَسُكُتُ وَقَدَكَانَ يَوَ فَى أَظُفَارَهَا عَجَينُ ولُوْ بَقِ ٱلْدَرَّنَ مُنْ الْأَطْفِ ال صُوعُ يَسْتُوكُ فِيهِ الْمُدَنِّيُّ وَٱلْقُرُ وَيُحْوَلِل بحوز ُ لِلْمَرُ وَيِّي وَلابحوزُ لِلسَدَ بِي ٱلْأَفَّلُفُ إِذاً سَلَ والمنكَ خَلَ اللَّهُ كُواخِلَ أَلِيلُدُهِ قَالَ بِعضهم بَحُورٌ وقال بعضهم لانجوز وان خَرَجَ بَوْلُهُ حَيَّ صار وْ الْفَلْفَةُ وْمُلْمِدالُوصُوءُ بِالْإِجْمَاعِ وَانْلَمْ بِظُلُّهُمْ * رَجُلُّ سَلَ وَ يَقَ بَيْنُ اسْأَيَّهُ طَعَام مِجاز كَالَ بِعضهم انكانَ يُدا على قَدُر الْحِصَيْهِ لاجُهُ وزُ وقال بعضهم ان كان كَمُضُوعًا ثَمَنًّا كُلًّا لانجوزُ وذَّكَرَ فِي الْحَبُطِ اذَاكَانٌ

ر و ر پر پرده و و م حلد سمك او خبر ممضوع ة وَ فَعِمْلُ فِنهِ الشَّحِيمِ انكان لا يُضَّمُّ لُ الماءِ لا يحوزُ وانكان يضم و مجوزٌ والصالُ الماء الشُّرَّةُ وَ تَكُرُ عُلَيةً تجاسه في كذا تخلل الاصابع في الإغيسال انكأنت إلاصابع منضمة الشعر لنقوله حليه الصبلوة والسلام آلأفيكو الشكو ولو يَقِي شيُّ مَن بِدَنِهِ لِي يُصِيُّهُ المَّهِ نَ قُلْ وَشُرِّتُ لَكَاءِ بِقُومٍ مِقَاء كذنه اذكانت بحاضية نُسُدُ فَ فَي اللَّهُ وَانَ لَا يَعْتِ

أَنْ مُذَلِكَ كُلِّ أَعْضَالُهُ فِي الْمُسَ نِ وَعَرَّ فَهُ وَعَيْدُ الْآحِرُ أَمُّ ۗ وَوَ تحب علمه الغشاء لَا يُضُ وَالنَّفُسُكَاءَ قُرِاءَهُ الدُّرُّ

آيه ُ نامَــَـه ۚ وَانْ قَرَّا مَادُونَ الْا لَهُ اوُقْرُا الْفَاتِهِ كُتْتُ ٱلْفَرُأَنَ وَالصَّحَدَثِهِ إِنَّهُمُ عُلَى الأرْضِ ورُهُ ثَيْنَ القرُّ أَنِ الْآيِصُرِّيَةُ وَ

هَ اذَا اَدِ اَدَا وَالانجيلِ للْعَنْبُ وَكَذَا أَلاَ كُورُ بُرُّ الدَّخُــولُ للعَبورِ وَأَذَا الْحَتَامَ فِي السجدِ يَشَيمَ عَفُ مِنْ لَصَّ اوْغَيْرِهِ وَانْ خَافَ تَجُلِسُ لَ ولا نَفُرُهُ وَلَوْ يُهُمُ الْحُكِّنَّ لَهُمُ الْحُكِّنَّ لِفِرِ اءْفُوالْفَرِ أَنِ كنهُ فَضِرُ تَانِ صَدِيَهُ

بِالْسَبْحِ وَاتَّجَبُّ عُبْدَ الكَرُّ خِي في ظاهر إله واله لَوْ نُرَكَ إِقِلَ مِنَ الرَّابُعِ مُجْزِبُهُ وَتَعَلَى هَدُهِ. فَأَتُّمُ وَالْسَوُّارِ وَتَحْلِلُ الْأَصَابِعِ لَانْجَبِّ والغرَّجَبُ وَكَنْسَعَىٰ أَنَّ تَعْتَاطَ وَعَنَّ حَجَد أَنهُ مُ فَقَينِ إِذَا تَهِمُ مُسْمِحُ وُصِعَ القَطَعْ ﴿ وَامَا شُرَطَ عَلَى ظنه أَنَّ هِنْسِيلاً مَاءً أَوْكَانَ فِي الْعُمُّ ٱ مَاتٍ أَوَّا خَيْم وَجِبَ الطُّلُبُ بِالإِجْمِاعَ وَإِنَّمَا الْخِلَّافَ عُيِّمًا أَذْاً لَمُ لَعْلَمُ الطُّلُبُ خَلافاً للشافعي رجه الله ولَوَّ اِخْبُرِ الْأَالْأَلْهُ مِّدَّمِ رِحتَّى انَّ المر يضَ اذا خَافَ ز يادَهُ المرَكَفِ ٱوْخَافَ َ "هلى جيع جنسكه جراحه" أوعسًل الكره أوُّ مع رَكُّ فَأَنَّهُ مُنتَمِمٌ وَلاَّجِبُ عَلَيْهِ غَسَّـلُ ٱلمُؤْضِعِ ٱلَّذِّيُّ حَهُ كَهِ وَكُذَّلِكَ انْكَانَ عَلَى اعْضَاءِ الوَّصْنُوءِ كُلِّمِهَا عَلِيَ اكْثَرُهُمَا جَرِّ احدُهُ فَيَعِيمُ وَأَنْ كَانَ ٱلْحِرِ ٱحدُهُ عَلِي

يُحْ فَـلَهُ أَنَّ بَغُسُـلَ الصَّعَدِ يُمرِ إذا خافَ أَنَّ اغْتَسُلَ أَنْ يَقْتُلُهُ تَذِكُرُ مُنْ فِي الوقت لَمْ يُعُدُّعُند الريحَ نكان مُعمَّماًكُ وَ الْمُ وه ِ ان باعَهُ تمثُّلٌ قَيَّتُهُ أَوْ باعد نعب شُ مِالِاَيُذِكُلُ تَحْتَ تَقُو بِمِ المَقُومُينَ وقال بَعَض

الثُمُّ وعن أبي نُصَر الصَّفارِ انْ السَّافِرَ إِذَا كَانَ فَيْمُوْضِعِ بِعَنَّ المَاءُ فَيْعِ فَالَّا فَصَرَّ إِنَّهُ أَنْ سَ رَفْقِهِ الْمُاءَ وَإِنْ لِمِنْشُلُ الْجَزَّأَهُ وَانْكَانَ فِي مُوضِع فَقَهُ إِيقَدُرُ أَصِصْ زُأْسُ الْأِنَاءِ وَ أو للاستشفاء لاعوزنه التمة أسطِّهِ الرُّجُوءِ كذا ذكرَهُ في المحبط وأ يعه دَلُهُ أَوْ بَحُوهُ أَوْرِ شَاءُ كُولَ لَجَ لأنجت ولوسأل فقال لها أنتظر فعند تَطَرُّ الْمَرَاخِ الْمُقْتُ عَلَيْنَاخِطُ بُ وَاجْعُوا عِلْ إِنَّهُ فِي المَّاءِ مُتَّفَظِّيرٌ أبحدُ ماءٌ الأسؤرُ الْجَارِ أَ والْمُغَلِّ مُكُرُونُ وَهُ وَمَنَّ لِم يَجِدِ الماءَ الإِنْهَ نَيَدَ ۖ الى حنفة رجه الله تكو صَالله ولا يسيم وعند

الى يوسف يَنْيَمُ وعند محِمدِ يَجُمّعُ بَيْنَهُمَا وَمَنَّ لَمْ يَجَدِ الماءَ مساع خنسكوكد و صحفة التيميُّلاصلوة وكَذَا لَوْ تَعِمَلِينَ المُصحف أَوْلِمَ اءَة القرأن عند عكم الماء حقيقه أومحكما كلاتح لتيم المكتُّو كُأنُّ أَرْضَاً ولو تَبِيمُ لصِلوهِ الجِنازةُ اجْزَأُهُ وصَلَى انْ كَانَ وَضُمُ الْمَاءَ سَفْسِهَ اوْوَضِعَهُ أَغُرُهُ ٥ فهُمُ عَلَي الخلاق، على الحِلاف أَنْ أَنْ مَال كُرُوهِ ۚ وَلَوَّٰتُهُمُ قَبْلُ دَجُولِ الْوَقْتِ حِ

كِنْ حَجَافُ على نَفْسِهِ اوْ دَائِتُهِ ٱلْمُطَ رَ بَجُوزِ النَّبِيمُ عَنْدَ ابِي المردا سَنَجُ والنَّوْرُوْكُوالمَانَ ص وكاب

وَفِي إِحْدَى الرُّوارَيْنِ عِنْ مِجْدِ آمَا الفَرْقِ بِينِ الصَّحْيُرُ ة بالمنذهب والفضة وهما خلفكا فيالارض فكهر نُ الذُّهُ بِ وَالْفِضَّهُ يُذُوِّ بِانَ فِي النَّارِ عَلَافِ الصَّحَرْرُهُ فَانَّهَا لَا تَذُونُ واما النَّيْمَ لَا الآجر فعند الىحنيفة بجوز مطلقا وعند مجد بجوز انكان مدقوقا اوكان علىه غمار لوتيم بغبار ثوبه اوغيره من الاعبان الطاهرة اوهب الريح فاثار الفيسار فاصماب وجهه وذراعه فسحه بنيه التيم جاز عند ابى حنيفة وهجد رجهما الله سواء وجدترابا آخراولم بجد وعندابي يوسفلا بجوزان وجد ترابا آخر ولوتيم بالملح انكان مائياو لابجوزان كانجيلها قلشمس الأئمه السرخسي التحييج عندىا نه لابجوز كذا ذكره في المحبط والسمخة ممزلة الملم وذكر الاسبجيبي في شرحه انه مجوز التيم بالسيخة (مسافر اصانه مطر فابتل ثو به وسرجه ولم مجد ترابا جافا ولاماء فانه يلطيخ نوبه بالطمين وبجففه ويفركه ويتميم به ولانجــوز التيم بالطين قال شمس أئمه الحلموا نىلايسيم بالطين فان فعل يجوز وكذا مجوز التيم بالجص والكيران والحباب والغضارة والحبطان مرالمدر سواء كانعلمه غبار اولم يكن ولابجوز التبم بالغضمارالمطلي بالاآلك تم بعن الفضارة وظهرها على السواء الااذاكان عليه

غبار ولوتيم بالخزف ان كأن متخسدًا من الـ تراب لخسالص ولم مجعل فيه شئ من الادو مه جاز والافلا وان تيم بارماد لامجـوز وان اختلط الرماد بالتراب انكان التراب غالبا نجوز وانكان ازماد فالبالانجوز وأن أصابت الارض نجاسية فحفت بالشمير وذهب أثرهاجازت الصلوة عليها ولانجوز التيم عليها في ظاهر الرواية وروى من اصحابنا اله بجوز الضيا واذاتيم الرجل من موضع فتيم آخر من ذالك الموضع ايضاجاز والتيمرق الجنابة والحدث سواء ولوصلي بالنيم ثم وجد الماء في الوقت لا يعيد والرجل الصحيح في المصر يتيم لصلوة الجنازة اذاخاف الفوت الاالولي وكذا اذا احدث المتوضى فيصلوه العند تبيم وبني فيقول ابى حنيفة واذا خاف خروج السوقت تيم و بني بلا خلاف ولوخاف خروج الوقت فيمائر الصلو اللايتيم بل مُوضًّا و نقضي ماهاته وكذا لوخاف فوت الجمه: يتوضأ ويصلي الظبهر ولوتيم لمس المصحف اولدخول السيحد عند وجود الماء والقدرة عليه فذلك ليسبشئ المسافر يطأ جارينه وانحا بعدم الماء يجوزله النهيم وينقض التيمركل شئ سقض الوضوءو ينقض ايضارؤ يه الماء ان قدر علم استعماله وان رآه في خلال العسلوة "

فسيدت وان رأى سؤر الخمار اونسذ النم فسيدت صلاته عند الى حندفة رجهالله ولو رأى سرابا فظن انه ماء فشي الله فاذا هو سراب فسدت صدلاته وان شك انه ماء اوسراب فاستوى الظنان فانه عضي على صبلاته فاذا فرغ منها فان كان ماء توضأه ويستغيل الصلوة المسافر اذامر عاءموضوع في الجب لا منتقض تعمه الااذاكان الماء كثبرا فيستدل بكثرته على انه وضع للوضوء والشرب ولــو ان التيم مربالماء وهو لايعاره اوكان نائما لاينتقض تيمه وكذأ اوعاو الم يقدر على النزول امالخدوف عدواو سبع ي جنب اغتسل و نقيت على بدنه لمعمة وليس معه ماء يتيم للمعة وان وجد ماء بعد ما تيم واحدث بفسل اللمعة ويتيم للحدث إذاكان الماء كمفي للمعة ولاكمفي للوضوء وانكان مكفي للوضوء ولامكفي المعه توصأته وانكان بكني لاحدهما على الانفراد فانه يغسل اللمعة ويتيم للحدث وعليه ان سدأ يفسل اللمعة ولوكان معه ثوب تبحس بغدل الثوب ويتيم به مثيم امقو مامتوضئين بجــوز هند ابي حنيفة وابي يوســف خـــلافا لمحمد رجه الله وكذا القاعد اذا ام قوما قائمين واما الما مح عنى الخف اوعلى الجيسرة فانه يؤم الغاسلين بالاتفاق

ذكره في الحصر وشرح الاسبجابي ولاتصم امامه صاحب الجرح السائل للإصحاء وكذاالعادى للابسروكذا امامه الامي للقارئ ولو اما من هو عثل حالهما حاز ﴿ فُصِلُ فِي المَّاهُ ﴾ تجوز الطهارة عاء مطلق طاه. كاء السماء والاودمة والعبون والابار والمحار وتزول ما النجاسـ محكمه كانت اوحقيقية ولاتجوز بالماء المقيد كإءالاشجار والثمار وماء البطييخ وماء الىاقلاء والمرق وماء الزردج وماء الزعفران وكذا لأنجهوز عاء الورد والخل والعصير ونحو ذلك ونجوز إزالة النحاسة الحقيقية عزالتوب والبدن بالماء المقيد وكار مايع طاهر تمكن ازالتهاه كاللن والخل والعصير ويما ذكرنا من المساء المقيد فان غسل بالعسمل او بالسمن او بالدهن لايز ملمه الانها لا تنعصر بالعصس وتجوز الطهارة عاء خالطه شئ طاهز فغير احد اوصافه كإءالمه والماء الذي مختلطه الاشنان اوالصساون اوالزعفران يشرط إن تكون الغلمة للماء منرحث الاجزاء ولم يزل عنه اسم الماء وان يكون رقيقا بعد فحكمه حكم الماء المطلق وذكر فياجنساس الناطني التوضؤ بماء السيل اذا لم تكن رقم الماء غالبه لابجوز ذكر فيالملشقط اذا التي الزاج فيالماء حتى اسود الماء

ولكن لم تذهب رقته جاز الوضــوء به وكذا العفص أذا طرح في الماء وكذا الجص اوالبساقلاء أذا نقع وأن تغير لونه وطعمه ورجحه وذكر في الجسامع الكبسر لقاضيخان رجه الله لوطيخ الجمس او الباقلاء انكان محال لو نه د لا يُنحن ولا تزول عنه رقم المساء جاز الوضوءه والافلا وذكر فيالمحبط لوتوضأ ماءاغل باشنان او بآس او بشئ ممانتعالج الناس به جاز الوضوء له مانم يغلب علمد ولو بل الخير في الماء أن يقبت رقته جاز وان صار تخينا لابجوز وفي شرح القدوري اذا اختلط الطاهر بالماء ولم يزل اسم الماء عنه فمهو طاهر وطهور تغمير لونه اولم يتغير ولم يذكر خلافا وعلى هذا اذا تغير لون الماء اوطعمه اور محمد بطول المكث او يوقوع الاوراق فيد مجسوز الوضوء به الااذا غلب عليه لسون الاوراق فيصمر مقيدا وكمذا اذا تبقن بطهرور تنه اوغلب على ظنه أنه مطم حازت به الطهمارة حتى لووجـد ماء قليلا ولم نتيقن بوقوع النجاسه فيه بتوضأبه ويغتسل ولايتيم وكذا اذا دخل الحمام وفي حوض الحمام ماء قليل وام ينيقن بوقوع النصاسة تتوصأه ويغتسل ولاينتظر الماء الجاري وكذا اذا الق في الماء الجاري شئ نجس كالخسر و الجيفة

والبول لايتنجس مالم تنغير لسونه اوطعمه اور محسه وعن مجمد أذا صب جب من الحمر في الفرات ورجل توضأ اسفل منه جاز اذا لم تنفير احد اوصافه وكذا اذا جلس النساس صفوفا على شطنهر يتوضؤن حاز وهوالصحيم وذكر الناطني سياقية صغيرة فنهاكلب ميت قدسد عرضها فعرى الماء عليه لابأس بالوضوء اسمفل منه اذا لم يتغير وهو مروى عن ابي يوسف رجمالله وذكر في النوازل ان كان الماء الذي يلاقي الجلفة دون المساء الذي لابلاقها يعني انكان الغلمة للماء الذي لاملاقي الصفة جاز والافلا وعلى هذا ماء المطر اذا جرى في معر أب السطيع وكان علم السطيم عذرات فالمساء طاهراماأذاكانت العذرة عندالمراب وكان الماءكله اونصسفه اواكثره للاقي العذرة فهو نجس والافهو طاهر وان سال المطر من السيقف اوم أنف الست انكان المطر دائما فهو طاهر وان ا نقطــع المطر وسمال من الثقب انكان على السطير كله اوعلى اكثره نجاسمة فهو نجس واذا كان الماء مجرى ضعفا شغي أن توضأيه على الوقارحتي عم عنه الماء المستعمل قال بعضهم بجعل يمينه الى اعلى الماء يعني مورد الماء واذا ســـد الماء من فوق و بقي جريه

كماكان جاريا نجوز الوضوءيه اماالحد في جريان الماء ان ذهبه تين اوورق فيو حار وقال بمضهم انكان محمث ان رفع الماء ينحسس مأنحته و منقطع الحريان فليس مجار وانكان مخملافه فمهو حار وفي المنتمق اذاكان بطئ النهر نجسا وجرى الماء علمه ان كان الماء كشرا محيث لابرى مأتحسته فلايتنجس وانكان جميع البطن نجسيا وانكان فيالينهر ماءراكيه فتنجس فيزل من اعلاه ماء طاهر فاجراه وسيله فانه يطهر ولوتوضيَّ منه جاز اذا لم برلها اثر (فصل في الحياض) الحوض اذاكان عشرافي عشير فهوكسر لايتخيس وقوع النجاسة اذا لم راماا ثر اذاكا نت النجاسة مرسة وقال بمضهم تنجس ماحول النجاسة مقدار حوض صغير و بعض مشائخ بخاري جملوه كالماء الحاري لعموم الملوى و بيني على هذا اذا غسل وجهه في حوض كبر فسقط من غسالته في الماء فرفع من موضع الوقوع قبل النحريك قالوا على قول الى وسف لانجدوز استعماله لان المحريك شرط عنده ومشايخ يخارى قالو انجوز لعموم البلوى وعلى هذا القساس اذاكان الرجال صفوفا متوضأ ون من حوض ڪيمر جاز وفي اجناس الناطق أن من اغتسم ل من حوض كبير

فللآخر ان يتوضيأ من ذلك المسكان وليس لرجسل ان موضأ او يغتسل في الحوض الكرير ساحمه الحمقة والاصل فيه إذالم تبكن النجاسة مرثبة بجوز مطلقا وعن الفقد ابي جعفر رجمه الله لوتوضعاً في اجمة التصب فان كأن الماء لانخلص معضه الى معض لمربحن وضوءه وان خلص حاز واتصال القصب بالقصب لاعنع اتصال الماء بالماء وكذا لوتوضأ في ماء فيه زرع وكذا لوتوضأ في غدىر وعلى جيع وجه الماء جغزوارة فقد قبلان كان محال بمحرك بمحر لك الماء بجوزوكدا اذا توضية من خوض قدا نجمد ماؤه والجد رقيق سكسر بالحربك اما اذاكان الجد كشرا قطعاقطعا لا يعمر ك بالنحر مث لانجوز وانكان قلملا يتحر ك بتحر لك الماء بجوز والحوض اذا نجمدماؤه فشف فيموضعمنه فوقعت فيد نجاسه اوولغفيهالكلماوتوضأبه انسان قال نصير من محمي والوبكر الاسكاف ينحس الماءوقال عبدالله بالمارك والوحفض الكسرالمخارى لايتعس اذاكان الماء تحتالجد عشيرا فيعشير وأن كأن الماء متصدلا بالجد واما اذاكان الماء منفصدلا فعوز لاخلاف وهو كالحوض المستقف وأن ثق الجمد فعلا الماء في الثقب فولغ فيه الكلب يتنجس عندعامه

العلماء فلم تزل نجاسته مالم يخرج مافى الشقب من الماء ولوتوضَّأ من ثقب الجلِّ ولم تقع غسالتة في الماء جاز على كل حال ولــووقع في الشقب شــاة اوغيرها فاتت انكان الماء تحت الجد عشرا فيعشر لايتنجس وانكان اقل مه عشر فيعشر يتمحس ولموان ماء الحوضكان عشرا فيعشر فتسفل فصار سبعافي سبع فوقعت النحاسمة فله يتنحس فان امتلا صارنجسا ايضا وقيل لايصير نجسا * حوض كيمر فيه نجاسات فامتلا على هو نجس وقبل ليس بنصس و مه اخيد مشايخ بخاري ذكره في الذخيرة فان دخل الماء من جانب وخرج من جانب قال ابو بكر لابطهر مالم بخرج مثل ماكان فيه ثلاث مراتكا لقصمعه وقال غيره لايطــــهر مالم يخرج مثل مافيه وقال الوجعفر بطهر وان لم مخرج مثل ماؤ الحوض وهو اختسار الصدر الشهيد * حوض صغير مدخل فيد الماء من حانب و مخرج من جانب وتوضأ فيه انسان انكان الحوض اربعا في اربع فادونه بجوز الوضوء لأن الظاهر أن الماء لايســتقر في مثله بل مدور حــوله ثم مخرج فكون كالحارى وانكان اكبرمن ذلك لامجــوز لان المــاء يستقر فيه فلا بكون كالحارى الاان يتوضأ في موضع الدخول اوفي موضع الخروج وكذا عين الماء اذاكأن

خمسا فيخس وكأن الماء شخرج منها انكان يتحرك الماء من جانبه وهو يسستعين بالحركة بجوز وقال القاضي الأمام فخرالدن التقدير غير لازم ان خرج المساء المستعمل من ساعته لكشرته وقوته عجوز والافلا التوضؤ بالثلج اذاكان ذائبا محمث يتقساطر مجوز والا يتيم حوض صفير كرى رجل منه نهرا فاجري الماء فيه فتوضأ مزالنهر جاز وان أجتمع الماء في موضع وكري رجل منه نهر ا فاجري المياء فتوضأ منه حاز وضوء الكار اذاكان بن المكانين مسافة وأن قلت ذكره في المحمط وفي نوادر ابي يعلى عن ابي وسف ماء الحام عنزلة الماء الحاري اذا ادخل رجل مده فيه وفي مده قذر لم يُنجش وقداختلف المتأخر ون في سان هذا القول قال بعضهم مراده حالة مخصوصة وهو مأاذا كأن الماءمجري من الانبوب اليحوض الحمام والناس يفتر فون منه غرفا متداركا ومنهم من قال هو عنده بمنزلة الماء الحاري على كل حال لاجــل الضرورة ولوادخل العنب بده في حوض الخمام لطلب القصعة ولس على ده تجاسه حقيقية يتمحس عند الى حنيفة وعندهما الماء طاهر ولوادخل الكفار اوالصسان الديهم لايتنجس إذالم تكن على الديهم نجاسة حقيقية

ولوادخل الصبي يده في الاناء لامتوضاته استحسانا ولوتوضئ به جاز حوض الحمـــام اذا تنجس بطهر اذا خرج مثل ماكان فيه مرة واحدة ولو ادخسل رأسمه فىالاناء بنيه السم اوخفيه مجوز بالا تفاق ولايصير الماء مستعملا عند ابي بوسف رجه الله تعالى ﴿ فَصُلُ فِي الْمُسْبَحِ عَلِي الْحُفَيْنِ ﴾ المسمِّع عليهما جائز بالسنة من كل حدث موجب للوضوء اذا لبسهماعل طمهارة كاملة فانكان مقيما يمسيح بوما وليلة وانكان سافرا يمسم ثلثه ادام ولياليها والتداؤها عتب الحدث ولايعتبر رقت الطميارة ولاوقت اللس ولوغسل رجليه وليس خفه تم اكل الطهارة قبل ان محدث حاز المديم عليهما عندنا خلافا للشافعي لان عندنا مكفه ان تكون الخف ملبوسا على طهارة كأمله عند اول الحدث والطمارة الناقصه هير طمارة صاحب العذر حتى إن المستماضة ومن في معناها اذا توضيأت وليسبت قبل ان يظمر منها نبئ تمسيم كالاصحاء ولوليست بطمارة المذر تمسيم فيالوقت فقطوعندنا وعندزفرتمسيم تمام المدةولانجوز السيح لمن وجب عليه الغسل والرجل والمرأه فيه سواء والسيم على ظاهرهما خطوطا بالاصابع ساأ من قبل الاصابع

الى الساق اعتبارا بالفسل وفرض ذلك مقدار ثلاث اصابع من اصابع اليد ولو وضع مده من قبل الساق ومدهما الى رؤس الاصابع جاز ولومسم عليهما عرضاجاز ايضا وكذا لومسيح بثلاث اصابعموضوعة غبر ممدودة بجوز ولكنه يكون مخالفا للسنه فيجيع ذلك وكيفية المسيح ان يضمع بده على مقدم خفيه و بجافى كفده و عدهما الى الساق او يضع كفيدم ما الاصابع ويمدهما جلة ولومسحرؤس الاصابع وجافي اصول الاصاسع والكيف لانجوز الاان بكون الماء متقاطرا والمستحب أن يمسمح بباطن الكنف ولومستم بظاهر كنفيه مجوز ولومسم عنى باطن خفيه اومن قبل العقبين اومن جوانهما لامجوز وذكر فيالمحط لونوضأ ومسمح سلة بقيت على كفيه بعدالفسل مجوز ولومسيح رأسه نم مسمح خفيه سله نفيت على كنفيه لانجوز ولولم يمسم وخاض في الماء لامنية المسم اومشي في الحشيش المتل بالماء أو بالمطر نجزؤه وكذا أذا أصابه المطر سوب عن المسمح خلافا للشافعي وفي بعض الروامات لانجزؤه الابنية لانه خلف عز الفسل كالتيم ومن ابتدأ المسيح وهو مقتم فسافر قبل تمام نوم وليلة مسيح تمام ثلاثه ايام ولياليهما ومن المدأ المسيم وهو مسافر

مم اقام انكان مسيح بوما وليلة اواكثر لزمه نزعهما وغسل رجلمه وان كان مسمح اقل من يوم وليلة أتممسم ومولية * ومن لبس الحرموق فوق الحف قبل ان يمسم على الغف مسم على العرمدوق فان ستوعل الحنفين تملس المحرمو قين لايمستع على المرمو قيز ولونزع احــد البحر مــوةين فــله ان ينزع الآخر ويمسم على خفيه ولايجوز السم على الحرموق المخرق وازكان خفساه غبر منخرقين وكذا لابجسوز السيم على خف فيه خرق كسر سين منه مقدار ثلاث اصابعمن اصابع الرجل فانكان اقلمن ذلك جاز وانكان الخرق فيخف واحد قدر اصبعين في موضع اوفي موضعين وفيالا خرقدر اصبع جاز المسمح وانكان فيخف واحد نجمع فلانجوز ويشترط ظهور الاصابع بكمالها ولو ظهر الامام وهي مقدار ثلاث اصابع من غيرها حاز ولوكان طول اخر في اكثر من قدر ثلاث اصابع وانفتاحه اقل من ذاك لانمنع جواز المسيح وكذا سدو حالة المشي ولاسد وحالة الوضع عنم كذا ذكره في المحيط ولوكان الاخر بالعكس لاممنع وكذا انكان فوق الكعب لابمنه واذا اراد ان مخلع خفيه فنزع

القدم من الحنف غير أن القدم في الساق بعد أنتقض مسعه اجماعاً وأن نزع بعض القدم عن مكانه فروى عن ابي حنيفة انه اذا خرج اكثر العقب عن عقب الحنف انتقض المسمح وفي بعض الروايات اذا صار محال تعذر المشي المعتاد معه انتقض وفي بعض الروامات ايضا ان بقي فيموضع قرار القدم مقدار ثلاث اصابع لاينسقض وهو رواه عن مجمدو به اخذ بعض المشايخ وفي كتاب الصلوة لابي صدالله الزعفراني رجل مسيم على خفيه ثم دخل الماء ان ابتل جميع احدى القدمين متشقض مسحد رجدل اخرج عقده من عقب الحف الا ان مقدم قدمه في قسم الحف له ان يمسيم مالم مخرب صدر قدمه عن الخنف الى الساق وفي بمض المواضع أنكان صدر القدم في وضعه والعقب مخرج ويدخل لانشقض مسمحه وكذا لوكان الحنف واسمعا اذا رفع القدم برتفع العقب حتى مخرج واذا وضع عاد العقب الى موضعها لاينشقض وعن محمد رحمه الله خف فيه فتق مفتوح و بطانه الجف من خرقه اومن غيرهاغيرمنفتق مخروزا في الحف حاذ المسيح كذاذكره في الذخيرة ولامجوز المسيم على العمامة والقلنسوة والبرقع والقضازين ومجوز المسمح

على الجيائر وان شدها على غير وضوء فان ســقطت من غير برء لم ببطل المسمح وان سيقطت عن برء بطل لسيم فعي غسل ماتحتها والسيم على الجيسائر انما مجروز اذا لم بقدر على المسمر على القرحة بان كأن ضرهاالماء امااذا كان مدروز المسموور نفس القرحة فلا بحـوز قال رهـان الدن شغى ان محفظ هـذا فان النساس عنه غافلون وان ترك المسمع على الجبيرة والمسيح لايضنره جاز جند ابي حنيفة خلافا لهما اما الاستنعاب فشرط عند البعض و بعضهم قالوا اذا مسيم على اكثرها جاز ولوكان المسيم على النصف اوالاقل لابجوز وبكتني بالسحومية واحدة هوالصحيح ولوكانت الجراحه فيموضع وليس يحت جميع الجبيرة جراحة جازله المسمح تبعما لموضع الجراحة ولوكان مقطوع احدى الرجلين من الكعب او دونها فان غسل موضع القطم فرض فلو غسل موضع القطم ولبس خفيه ينظر انكان بتي من ظهر القــدم مقدار ثلاث اصابع اوا كثر يمسح والا يفسلهما لانه وجب غسل المقطوع وانكان مقطوع الاصسابع وبعض خفيه خال عن القدم فان وقع المسجم على المفسول مقدار ثلاث اصابع جاز والافلا وكذا اذاكان الحنف واسعا

وبمضه خال عن القدم رجل توضأ ومسيميمل الجمرة وليس خفيه ثم احــدث قبل مابرءت فتوضأ يمسمح لانه لس على طمارة ناقصة ذكره في شرح الاسبحالي واذاكان فيرجله شيقاق فحعل فيد الدواء اوالشحيم ع الما و في الدوا ولا تكفه المسحوان كان الشقاق يوضئه فانلم يستعن وتبمم جازت صلاته صدابي حنيفة فان لم مجد من يوضــــــُه جازت صلاته بلا خلاف اما المسيح على الحوارب فلامجوز عند الى حنفه رجمالله الا أن يكون الحوريان منعلين أو يحلبين وقالانجوز اذاكا نا تخسنن لايشفان الماء وعلمه الفثوي وفي الذخيرة قيل رجع الوحنمفة الى قولهما فيآخر عمره والنخين ان يستممك على الساق من غير أن يشد بشئ و مجوز المسيع على الخيفاف المتخذة من اللبود التركية لامكان قطع المسافة بما ﴿ فصل في نواقض الوضوء ﴾ المعاني الناقضية" للوضوء كل ماخرج من السبيبلين. وان خرج من قبل الرجل اوالمرأة ريح منتنه الصحيح انه لامنتقض به ذڪر ه في المحيط وان خرج ريح من المفضاة بجب علمها الوضوء وذكر في جامع قاضيخان

يستحب لهاان تأوضأ وكذا الدود اواخصاه اذا خرج من احد هذن الموضعين وان خرج الدود من الفم اومن الاذن اومن الحراحمة لانتقض وان ادخمل الحقنة ثم اخرجها ان لم تكن عليها بلة لامنتقض الوضدوء والاحوط ان يتوضأ وان اقطر الدهن فياحليله فعاد فلاوضوء عليدعند الىحنيفة خلافالهما رجهم الله تعالى وأن احتشى احلمله بقطنه خوفامن خروج البول ولولا ذلك بخرج منه البول فلا بأس به ولا ينتقض وضوءه مالم يظهر البول على الفطنة ُ وَانْ غَابِتِ القَطِّنَةِ ثُمَّ آخَرِ جِنَّهَا أُوخُرُ جِتْ هِي رَطِّيةٍ ۖ انتقض وضوءه وأن أيل الطرف الداخل ولم سفذ لم منتقض وان سقطت ان كانت رطبة انتقض وان كانت السم لم منتمض وكذا الحكم في كرسف النساء اذا سقطت سواء كانت الكرسف في الفرج الداخل اوفى الفرج الخارج وانكأنت احتشت في الفرج الخارج أفابتل داخل الحشدو انتقض وضوءها نفذ اولم لنفذ واما اذا احتشت في الفرج الداخل فان نفذ الى خارجه منتقض والافلا اماالخارج من غبرالسبلين فيوجب ا نتقاض الطمارة عندنا على التفصيل خلافاللشافعي كالتي والدم ونحوهما اماالق اذاكان ملا الفهر لنقض

سواء كان طعاما اوماء اومرة فانكان بلغما لامنتقض عند ابي حنيفة و محد رجهما الله سواء نزل مزال أسر اوصعد من الحوف وان قاء دما ان كان سائلا نزل من الرأس منتقض وان كان علقا لاستقض وان صعد من اليحوف ان كان علقها لا منتقض الاان عملا الفه وان كان سائلا فعل قدول الى حنفة مستقض به الوضوء وان لم كن ملا الفم وعند مجدر حدالله لامذتمقض مالم يكن ملا الفم وان قاء طعماما اوغره قليلا قليلا أن أتحد الجلس بجمع عند أبي وسف وقال محدان اتحد السبب بحمع والافلا بجمع وتفسير الحاد السب أنه إذا فأء ثانيا قبل سكون النفس عن الغشان والهجان اما الدم ونحوه اذا خرج من البدن أن سال نقض والافلا وعلى هذا مسائل منها نفطه قشرت فسال منها ماء اودم اوصد دانسال عن رأس الحرح منقض وان لم يسل لا وتفسير السيلان ان يھـــدر عن رأس الحرح واما اذاكان على رأس الحرح ولم يتحدر لايكون سائلا وقال بعضهم اذاخرج وتجاوز الى موضع يلحقه حكم النطمهر يعني أذاخرج الدم من الرأس الى انفه اوالى اذنه انسال الىموضع يجب تطهيره عند الاغتسال نقض وان مسنح السدم

عزرأس الخرح بقطنه ثمخرج فسحوثم فشم اوالني التراب علمه منظر أن كأن محال لوترك لسال نقض والا فلا ولو يزق و في يزاقدهم ان كان البراق غالسا فلاوضب وعلمه وانكأن الدم غالبا فعلم الوضوء وان استويا بتوصّاً احتساطا ولوعض شبيئا فرأي اثر الدم هلمه قلاوضــوء علمه وقال بعض المشــا يخ لتبغى الزيضعكم اواصبعه على ذلك الموضع ان وجد الدم فيد نقض والافلا وعن مجدانه قال الشيخ اذاكان فيصند رمد و يسمل الدموع منهما آمره الوضوء له قت کل صلوه لای اخاف آن یکون ماسیل منه سديدا فيكون صاحب عذر وفي الفتساوي الغرب فى ألمين عمزلة الحرح الذي لابرقاء اماصاحب الحرح الذى لارقاء ومزيه سلس البول والمستحاضة تتوضأون لوقت كل صلدة فيصلون بذلك الوضوء في الوقت ماشاؤا من الفرائض والنوافل فاذا خرج الوقت بطل وضوءهم وكأن علمهم استنتاف الوضوء لصلوة اخرى وان توصأت المستحاضة حبن تطلع الشمس تبق طهارتها حتى نذهب وقتالظمر عند ان حنفه ومحد خلافا لابي بوسيف وزفر رجهم الله وينبغي ان ير بط جرحه تقليلا النجاسة وان اصاب النوب

من ذلك الدم اكثر من قدر الدرهم لزمه غسله اذاعا انه اذاغسله لا يتنجس ولوكان محال يتنجس انساقيل الفراغ من الصلوة جازله أن لا يغسل وهو المختسار للفتوى وصاحب العبذر أذامنع البدم عن الغروج بعبلاج يخرج من ان مكون صاحب عذر ولهذا المعني المفتصد لا مكون صاحب عذر مخلاف الخائض إذا احتشب لاتخر ہم من ان تکون حائضا رجل به جدری خرج منها ماء هو سائل فتوضأ منه ثم سال القرحه التي لم تكن سائلة نقض لان الحدري قروح وعلى هذامسئلة المنخر ن وصاحب الحدث الدائم من لايمضي جلبه وقت صلوة كامل الإ والحدث المذي الثليه توجد منه فيه واذاته ضمأ لحمدث آخر والدممنقطع ثم سمال فعليه الوضوء ذكره في احكام الفقه وان انقطع الدم وقتا کاملا بخر ہے من ان یکون صاحب عدر رجل انتثر فسيقطت من انفه كتلة دملم يتشقض وضوءه وان قطرت انتقض * القراد اذا مص العضو وامثلاً دما انكان كسرا انتقض وانكان صفيرا فلا متسقض أما العلق أذا مصحتي امتلاء مجيث لومسقط لسال مندال دم انتقض واما الذباب اوالبعوض اذا مص وامتلاء دما لامتشقض إما الدم القليل اوالني القليل

فلما لم مكن حدثا لم يكن نجسا فااذا اصاب الثوب لا منع وان فحش وكمدا النوم ناقض اذاكان مضطععما اومتكمنًا اومستندا إلى شيرً لواز مل لسقط وأن نام في الصلوة قاعدا اوساجدا فلا وضوء علمه وانكان خارج الصلوة فنام على هيئة الساجد ففيه اختلاف فظاهر المذهب انه يكون حدثنا وأن نام قاعدا اوواضعا اليتبه على عقسه اوواضعا بطنه على فيخذه لاينتقض ذكره محمد في صبلوه الاثرولونام محتبيسا لاوضوء علمه وكذا لووضع رأسه على ركبتيه وان سقط النائم أن أنته بعد ماسقط على الأرض فعلمه الوضوء وأن أنته قبل السيقوط فلا وضوء علمه وان نام على دانة عر مانة انكان حالة الصعمد وحالة الاستواء لانتقض وانكان حالة الهبوط منتقض لعدم تمكن المقعدة ولوكان في الأكاف اوفى السرج لامنتفض في الحالين وكذا الاغاء والجنون ناقض وأن قل وكذا السكر وحد السكر أن لابعر ف الرجل من المرأة قال في المحمط اذا دخل في مشيته تحرك فيو سكر أن وكدا القهقهة باقضة فيكل صلوة ذات ركوع وسحود وتنقض الوضوء والصلوة حيعا سواءكانت عامدا اوناسيا وان قهقه فيصلوة الجنازة

أوسجدة التلاوة اوسجدة السمهو لانتنقض وأن نام في صلوه ثم قهقه فسدت صلاته ولاينتقض وضوءه قاله في الاصل وقال مجد في المحمط فسيدت صلوبه ووضوءه و مه اخذ عامه المتأخر بن وان قهقه الصبي فىصلوته لاينتقض وضوءه واما التبسيم فلاستقض الوضوء بالاجاع ولاالصلوة وحد القهقهة قال بعضهم مايظهر فيه القاف والهاء المكر رتان وبكون مسموعاله ولجيرانه قال بعضهم اذابدت نواجيده ومنعه عن القراءة وقال بعضمهم لاستقض حتى يسمع صدوته وحد التبسم مالا يكون مسموعاته ولجبيرا نه وفي الحنافانية التبسم لابطل الوضوء ولاالصلوة والضحك نفسمه الصلوة لاالوضوء وحد الضحك ان يكون مسمـوعاله دون جبرانه وكـذا المساشرة الفاحشة ناقضة عنداني حنفة وابي بوسف رجهما الله تعمالي امامس الذكر واكل شئ ممامسته النار فانه لاستقض الوضوء صدنا خلافا للشافعي رجمالله ولوحلق الشعر اوقلم الاظفار بعدما توضأ لابجبعليه أعادة الوضوء ومن تيقن في الوضوء وشــك في الحدث فلا وضوء علمه ومن شك في الوضوء وتبقي في الحدث فعليه الوضوء ومن شك فىخلال الوضوء فعلمه غسل

ماشك وانشك بعدتمام الوضوء فلا يلتفت مالم نليقن ﴿ فَصِلْ فِي النَّمَاسِيةَ ﴾ النَّمَاسِية على ضربين تحاسد غليظة ونحاسه خفيفة اما النحاسية الغليظة فهي كالعذرة والبول والسدم والخمر ونجسو المكلب ولجمالخنزنر وجميع اجزائه ولحسوم مالا يؤكل لحمد اذالم مكن مذبوحا بالتسمية اما اذاذبح بالتسمية وصلي مع لحمه اوجلده قبل الدباغة مجوز الا الحنز بر فانه اذا ذبح بالتسمية لايطهر ولودبغ جلده فني ظــاهر الروامة عن المحاسا انه لانطم وعلمه عامد المشايخ وروی عن ابی توسیف آنه یطهر و بجــوز سعه اما الارواث والاختاء فكلما نجس نجاسه غليظه عندابي حنيفة وعندهما نجاسة خففة وفي غنيه الفقياء بول الحمار وخرء الدحاجة والبط نجس نجاسه غليظة واما النجاسة الحفيفة فهوكول مابؤكل لحمه وخرء مالابة. كل لحمد من الصور في رواه الهندواني وقال مجد كلاهما طاهر وأما بول المرة فغ ظاهر المذهب انه بجس مجاسة غليظه واما خرء مانؤكل لحمسه من الطيور سبوي الدجاجة والبط والاوز فطاهن عندنا كالحمسام والعصفور ونحوهما ولووقع فيالساء لانفسده وكذا بعر الفأرة اذا وقع فيالدهن لانفسده

اذاكان فليسلا لعموم البلسوي البيضينه اذا وقعت م: الدحاجة في الماء أو في المرقة لا تفسده وكذا السخلة وكذا الانفحة اذاخر جت من شاه مسته (اما الماء الستعمل فنحس تجامة غليظة عند الىحندفية رجدالله وعند ابي بوسف نجس نجاسه خففه وعند محمد طاهر غبر طيهور والماء المتعمل كل ماء ازيل به حمدت اواستعمل في البدن على وجد القريه المرأة غسلت القدور اوالقصاع او مدهامن الوسيخ اوالعمين لايصير الماء مستعملا وكل اهاب دبغ فقد طهر وجازت الصلوة معه الاحملد الحنزر والادمي وذكر في الشرحكان حموان اذاذع بالتممد طمر حلده ولحمه وشخمه وجيع اجزائه سوى الحيزر سواء كانمأ كول الحم اوغرما كول اللحمجلدالادمي اذا وقع منه مقدارظفر فيالماء نفسده وفي الفتاوي الخاقانية كل ماكان مؤره نجسا لابطهر لحمه وجلده وشحمه بالذكوة وعن محمد جلد الكلب والذئب يطنهر بالذبح وعصب المنة وقرنها وعظمها وريشها وشعرها وصوفها وظلفها طاهر اذا لمرتكن عليه دسومه واماجلد الفيل فيطهم بالدباغة وعظمه طاهر مجوز سعه الاعند هجدر حمالله وروى عن مجد ا امرأة صلت وفي عنقها قلادة عليها سن اسند او ثعلب

اوكلب جازت صلاتها وذكر الشيخ الامام الاسيانكي في شرحه السنجاب اذا خرج من دارالحرب وعلاانه مدوغ ودك المته لأتجوز الصلوة به مالم يغسل وان علا أنه مدوع سي طاهر حازت الصلوة به وان لم يفسل وأن شك فالأفضل أن يغسل وأن لم يغسل از والدباغة على ضريبين حقيقية اوحكميه فالحقيقية ان مدبغ بشئ طهاهر كالعفص والسخنة ونحوهما واما الحكمية فان بخرج الحلد عن حكم الفساد اما بالتنريب اويا لتشميس او بالقائه في الريح ولو اصابه بعد الدباغة الحكمية ماء فعن إلى حنيفة رجةاللهروايتان فى رواية بعود نجسا وفي رواية لابعود بجسما وكذا النوب إذا أصبابه مني ففي لدّو الأرض إذا أصابها نجس وحفت مالشمس وكذا البراذا تنحسست فغارت ماؤها تم عادون فتاوى قاضمخان ان الاظهر في البران يعود نجسا وذكر فيالمحمط الاظهر انلا بعود نجسما (فصل في البير) اذا وقع في البير نجاســة نزحت وكان نزح مافيها من المساء طمارة لها وان وقعت فيها فأرة اوعصفورة او محبوها مزح منها عشر ون دلوا الي ثلاثين وأن ماتت فها حامه اودحاجه أوسنور نزج منها اربعون دلوا اوخسون الىستين وان ما تت فهما

شاة اوكلب اوآدمي ينزح جميع الماء وكذا ان أسكخرج الكلب اوالحنزير حيا وان لم يصب قه المياه وكل حبوان اذا اخرج حما وقداصيات فه المياء سظر ان كأن سؤره طاهر الايجس الماء ولكن لا توضيأ منه احتياطها وان توضي حاز وان كان سؤره نجسها مزحكله وانكان سؤره مكروها ينزح منه عشىر دلاء ونحوها احتماطا وانكان سؤره مشكوكا مزح كله كذاروي عن إبي يوسف رجهالله في الفتاوي وإن انتفيز الميدوان اوتفسيخ نزح جميع مافيهما صغر الحيوان اوكبروان وجدوا فمسا فأرة منة ولالدر ون انها متى وقعت ولم تنتفخ ولم تتفسيخ احادو اصلاة يوم ولنلة ` اذا كأنوا قد توصاوا منها وغسلواكل شيئ اصابه ماة ها وانكان قد انتفغت اوتقسخت اعادوا صلاة ثلاثه الم ولمالما عند الى حنيفة رجمالله وقالا لس علمهم أعادة شئ حتى يتحققوا انهامتي وقعت وإذا وقعت بعرة أو بعرتان في البئر من بعر الأبل أوالغنم لم يتنجس البير استحسسانا وإن آخر جت بعد النفت يتنحس البغر وان وقعت في اللبن وقت الحلب فاخرجت حين وقعت لم يتنجس أيضا وروى عن أبي حنيفة رجدالله البعرة اذا كانت مابسيه لم تفسد الماء مالم يستكثره النياظ

لعموم البسلوي وفي الرطبة والمنكسرة اليابسية اختلاف بينالمشايخ بعضهم افتى بالتنحس فيهما و بعضهم سوى بنال طب والباس والمنكسر وألصحيح والارواث بمنزلة المنكسرة وكذا الاختساء وأكثر المشايخ على آنه تعتبرفيه الضرورة والبلوى انكان فيه ضرورة لايحسكم بالنجاسية للضرورة والروث اذاكان صلسافهو بمزلة البعرة وان وقع خرء الحمام والعصفور لم نفسد وهذا مذهبنا وانوقع خرء الدجاج افسده وكذا خرء الغفاش وبوله لانفسد وكذا ذرق مالانؤكل لحمدمن الطيور فانه طساهر عندهما خلافا لحمد وقال بعضهم روى عزابى حنفة وابي وسيف أن ذرق ساع الطبر لانفسيد الثوب الااذا فحش و نفسد الماء وان قل ولانفسد الماءالتكسر و نفسد الاواني وان قل ولانفسد ماء البير وان مالت شاة أو يقرة في البير يتنجس الاعند مجد وأن قطرت دم اوخر في البير بنزح ماء البيركله وفي الذخيرة جنب نزح من البيرُ دلوا فصب على رأسيه ثم استق دلوا آخر فتقاطر من جسده فيالبير لايتنجس للضرورةوانوقع جنب في البير اودخه لطلب الداو قال الوحنفة رحمالله الرجل جنب والمساء نجس وفي روايه يخرج

من الجناية اذاتمضمض واستنشق ثم يتنجس فعلى هذه الزوامة مجوزله أن نقرأ القرآن لمغر وجد عن الحنامة وقال ابه بوسف الرجل جنب والمساء طاهر وقال مجد كلاهما طباهر أن هـ ذا أذا لم يكن على بدنه أو تو به نجاسه حققمة وانكانت يتنحس بالاجاع ولو وقعت فى البرر اكثر من فأرة واحدة عن ابي بوسسف انه قال الحار بعبير معشرون دلوا اوثلاثون وانكانت خسا ينزحار بعون اوخسون الى تسعفان كانت عشر المزسم ماء المر كله وان كانت المرّ معسالاعكن نزحها اخرجوا مقدارماكان فيها مزالماءكيف نقدر قال بعضهم محفر حفرة مثل عمق الماء وعرضه فينزح حتى تنتلي الحفيرة وقال بمضهم محكم وذواحدل فينزح بجكمهما وعن مجمد ينزح منها مائنا دلو الى ثلثمائه دلو اذا نزح بوقوع الفآرة عشرون دلوا اؤثلا ثون طهر الدلو والرشاء تبعًا لطمارة البئر وموت ماليسله دم ســا ئل لاينجس الماء ولاغير مكاليق والذباب والزناس والعقارب وكذا موت مابعش في الماء إذامات فيه كالسمك والضيفدع والسرطان والحيد وان مات في غير الماء اماالسمك فانهلا يحسه بلاخلاف واما الضفدع ادامات في العصير

وذكر الاسبيجابي في شرحه مابعش في الماء ممالاية كل لحمه اذا مات في الماء فتفتت او تفسخ فا نه يكره شرب ذلك الماء وكذا الحمه المائمة اذاكانت كسرة لمسادم سائل وكذا الوزغة اذاكانت كسرة لهادم نسائل ﴿ فصل في الاستار ﴿ سؤر الادمى طاهر سه اء كان مسلما اوكافرا اوجنها اوحائضا اوطاهرا وكذاسؤر ما يؤكل خمه طاهر كالابل واليقر والغيم واماسية ر الفرس فعن ابي حنسفة فيه روايات في روايه نجس وفيرواية مشكوك وفيرواية مكروه وفيرواية طاهر وأماعندهما فنهو طاهر بلاشك ونه اخذ بعض المشايخ وسؤر الكلب والخبزيز وسيباع الهائم نجس وسيؤر سياع الطعر ومانسكن في السوت مثل الحمة والعقر ب والوزغه والفارة والدحاجه المخلاة والهرة مكروه وأن اكات الهرة الفارة تم شربت الماء على الفهر يتنحس الماء وإن مكث ساعه وخسبت فها فكروه وسيؤر الحمار والمغل مشكوك وعرق كلءثي معتمر بسة ره الاان عرق الحمار طاهر عند الى حنيفة فى الروامات المشهورة كذاذكره القدوري ولين الاتان نجس في ظــاهـر الرواية" وروى عن مجد آنه طــاهـر ولكن لايؤكل وهو التحييم وان اصاب الثوب

من السدۋر المكروه لايمنع وان فعش وان اصباب مزالسؤر المشكوك لاعنع ايضا وروى عزابي بوسف انه قال منع ان فحش الصحيح ان الشــك في طمهور بتد لا في طهارته وأن أصاب من السوور النجس عنم اذازاد على قسدر الدرهم والاصل فيه أن النجاسية الفلمظه" اذاكانت قدر المدزهم اودونه فمسو عفو لأتمنع جواز الصلوة عندنا وعند زفر والشافغي تمنع وان قلت و لنبغي الرتغسيل والكانت اقل من درهم حتى أن النوب أذا أصابه من النجاسة الغلمظة اقل من قدر الدرهم ولم يفسسل ثم اصسانه مبتدارها لوجع متلك المجائدة يصدر أكثر مريقان المهارهم منعت جواز الصلوة اجاعا وقدروي عن الى حنفة رنجه الله تعالى انه عُسنل أو به من قطرة دم اصابته ثم السدرهم المراد هو الدرهم الشسهليلي وهو مثل ا عرض الكف قال ابوجعفر يقدر بالوزن في المحاسد" المتحسدة كالعدرة و مالسط والعرض في المحاسمة ازقيقة كالبول والخمر وأن أصاه دهن نجس إقل من قسدن السرهم ثم ا نبسسط قال بعضهم يعتبروقت الاصمالة فلاعمنع وقال بعضهم يمنع وبه يؤخذ وان. اصاب الجلد فتشرب اوادخل مده فيالسمن النيسي

اوال أة اذا اختضب الحناء النجس اوالندوب اذا صبغ بالصيدغ النجس ثم غسيل ثلاث مرات طهر الجلسد والثوب والبدوان بقءائر الدهن والصسيغ والمخضاب وماتشرن الجلدفهو عفووذكرفي المحيط يطمن النوب يشرط أن يغسما حج يصفو الماء ويسل منه الابيض وان غسل بغير حرض الاري الى ماروى عن ابي يوسف في الدهن النيس انه اذا جعل السدهن في ناء فصب علمه المساء فعملو الدهن فيرفع بشي هكذا اذا فعل ثلاث مرات محكم بطعارته وفي الذخيرة رجل ادهن رجله تم توصأ وغسلهما فإيقبل الرجل الماء جاز وضوءه توب اصابه بجاسه اقل من قدر الدرهم فتفدتالى بطانه فصار النمس اكثر منقدر الدرهم بمنع جواز الصلوة عند محمد وصدابي ومف لاعنع واذا لف النوب الملول النعس طاهر الس فظم ت نداوته ولكن لم يصر رطبا يحيث لو عصر لايسيل منه شي ولا يتقاطر فالاصح الهلايصبر نجسا وكذا النوب الطاهر البابس اذا بسطعل ارض بجسه رطبه وان نام على فراش بجس فعرق واشل الفراش من عرقدفان لم يصب بلل القراش جسده لا ينحسر وكذا اذاغسل رجليه ومشيءلم لبد نجس فاشل المبدلا يتنجس

وانمشيءلي ارض نجسه فأتبلت الارمض مزيلل رجلمه واسود وجهالارض ولكن لم بظهرا ثر البلل في رجله ولم يتحس رجله وحازت صلوته واماان صارت طسا وطنافاصات وجله لانجوزوفى الذخيرة رجل ومدتصنه فرمصت فاجتمع رمصهافي الماف قال بجب ان سكلف في ايصال الماء الى الماق أن لم يضره كافي ايصال الماء الى الماق حال الصحة اذاصب دهنا في إذنه فكث فى دماغه يوما ثم خرج من اذنه فلا وضوء عليه وان خرج من النم فعليه الوضوء وان دخل ماء في اذنه عند الاغتسال ثم خرج من انفه فلا وضموء علمه وان خرج من الفنم فعليه الوضوع الفرخية ادًا رأت فارتفع قشرهما ولكن اطراف النرحة موصولة بالجلد الاالطرف الذي كان مخرج مند الفيم فتوضأ جاز وضوءه وأن لم يصل الماء إلىما تحته ولوتوضيأ ثم حلق رأسه اوخيته اوقلم ظفره لم بجب امرار الماء عل تيك الاعضاء * الما الذي يستلمن في النائم فمود ظاهر وذكر في المحمط انه ان جف وينيله اثر قمو نجس وفي الملتنظ هو طاهر الا اذا علم أنه من الجوف واما المحاسة العفيفة كبول مانؤكل خيد فانها مقدرة بالكئير الفاحش وروى عن ابي حنفه رجمه الله

مقدر بشسير في شسير وروى عن مجمد آنه يعتبر بالربع تماختلف المشايخ في كنفية اعتبار الربع فقال بعضهم يعتبرر بع جيع الثوب وقال بعضهم يعتبر ربع الموضع انكان ديسلا فربم السذيل وانكان دخر بصسا اوكما فريم ذلك ارادواه ربع ثلث الثوب (واما الشرط الثاني فهو الطهرارة من الانجاس) يجب على المصلى ان بزيل المحاسمة عن بدنه وثو به والمكان المدى يصلي فيه وكمانجوز ازالتها بالماء المطلق فكذا بجوز بالماء المقيد وبكل مائع طاهر مكن ازالتهماه وكذا بجوز ازالتها بالنار او بالتراب فيمواضم (منها اذا تَلْ لَحْجُ السَّكِينِ بِالدُّم أُورِأْسِ الشَّاءُ ثُمَّ أَدْخُلُ النَّارِ فاحترق الدم طهر الرأس والسكين وكذا اذا اصاب اسكين دم فسهه بالتراب يطهر وعن محمد اذا اصاب. بدالساف نجاسة قال يسجها بالتراب وكذا اذا اصاب العنف تجاسد لها جرم عن ابي يوسمف انه قال اذا م-حده بالتراب أو بال مل على سيسل المنالغة بطمير وعليه فنوى مشامحنا ذكره فيالمحيط وان لم يكن لها جرم كا لبول اوالخمر فلا بد من الغســـل رطباكان او بايسا وكأن القاضي الامام أبو على النســفي يحكي عن الشيخ الى بكر مجمد بن الفضـــل انه قال اذا مشي

على النزاب اواز مل ولزق بعض النزاب بالنعل وجف بهيه بالأرض رضه عند ابي حنيفه رحسه وهكذا روى الفقية أبه جعفر عنه وعن إلى بوسيف مثل ذلك إلاا نه لايشترط الجفاف فيهوكذا مجوز إزالتها مالحك والحت والفرك أما الحك والحت غانه في الحف اذا اصابته نجاسه لها جرم فبيست يطهر بالحك والحتر عندابي خنىفة والى بوسىف رجهما الله وذكر في الجيط ان محمدا رجع الى قولهما باز أي لمارأي عهوم اليلوي وان انتضيح اليول مثسل رؤس الابر فذلك ليس بشئ واما الغرك والمني فيطيهن الثيوب به اذا ميس وبالعضو بالحت وان كان النوب ذا طاقين هـ و الصحيح وكذا بالحس اذا اصاب الخم مده سه ثلاث مرات يطهر مده بالريق كما يطهر فه مقه واما اذا اصاب انتوب نجاسه قان لم تك النحاسية مريد بفسيلها حتى بغلب على ظنه أنه قدطم وقبل اذا غسل مرة وعصر بالمالغة تطهر وقبل لايطهر مالم يفسل شلاث مرات ويمصره فيكل مرة والفتوى عدلي الأول وعني هذا مسائل منه ا ماروی عن ابی یوسف آن الجنب ادا ا تزر في الجدام وصب الماء على جسده من حيث الظهر

والبطن حتى خرج من الجناية ثم صبالما على الازار ومحكم وعلمارة الازار وإن أريعصره قال فرموضه آخر أن أمر الماء فوق الازار يكفه فمو أحسب واحوط وفي المنتق شرط العصر في قول الى بوسف انضا ولو اصاب البول أو به فغيسه مرة في نهر جار ومصر ، بطهر وهذا قول الى بوسف ايضا وذكر في الاصل وقال بفسدله ثلاث مرات و يعصره وكل مرة وعن محد نفسلها ثلث مرات ويمصره في الرة الثالثة فيطهر أتم في كل موضع شرط العصر شغي ان بسالغ فى العصر حتى يصير النوب محال لوعصر وعد ذلك لاسسل منه الماء و يعتبر في كل شخص قوته وطاقته وفي فتاوى الى اللث خف مطانة ساقه من الكرياس فدخل في جوفه ماء نحس ففسل الخف ودلكه بالبد تم ملاء الماء واهرقه الاانه لم تهمأ لهعصر الكرمان فيقدطه الخف وروى عن إبي النياسم الصفيار في رجل يستنجي و بجري ماء استحاثه تحت رجلمه ولس مخفيه خرق له ان يصلي مع ذلك الخف لان مالياء الاخبر بطيم الحف كا بطم موضع الاستنجاء و في الملتقط ان كان خفد منح, قا و اصاب الماء رجله ولفافته وجدوت سعم الامرفه الارى

انالبساط النجس اذاجعل فينهر وترك فمدوما والمة حتى جرى الماءعليه يضهر ولوكان على مده نجاسمة رطبة واخذبها عروة الفهقمة كلاصب الماء فإذا غسل مده ثلاثًا طهرت البدوالعروة الحصير من قصب إذا اصاشه نجاسة فحفت بدلك ثم بغسل ثلاثا وانكانت رطبة يفسل ثلاثا ولاعتاج الى شئ آخر وانكان من بردى يفسل ثلاثا و بحفف في كل مرة فيطيه عند ابي وسف خلافالحمد وفي النوازل اذا اصابت الخزف او الآج نجاسة أن كان قدما يطهر بالفسسل ثلاثا جفف اولم مجفف وان كان حديثا غير مستعمل بفسل ثلاثا مرات وبجفف في كل هزة وذكر في المحيظ تفسله مقدار ماهم أكثر رأمه انه قد طهر واشترط مع ذلك ان لانوجد منه طع النجاسة ولالونها ولار يحمها وان وجد احد هذه الأشياء لامحكم بطمهارته الاان يصل الى حد المشقه وعليه اكثر المشايخ ولوموه الحديد مالماء البحسر عوه بالماء الطساهر ثلاث مرات فيطهر وفي الحيط عن شمس الائمية السرخسي الأرض إذا جفت ولم نتيين اثر النجاسة تطمو سواء وقع علما الشمس اولم تقع والحصى اذا تبجس فعفت النجاسة وذهب اثرها بطهر ابضا اذا كان متداخلا

فيالأرض وكذا الثبل والحشيش وكذا سائر مامست والارض مادام قائما على الارض فانه يطمر بالحفاف مطلفاً ذكره الزندوستيوعن مجد بن الفضل الجسار اذا بال في المثنيلة ووقع صلمها السلى بملات مر إت ووقع الشغس عليهما ثلاث مرات فقد ظهر وكمنا المجعز والأجر اذاكان مغروشا يطمر بالخشاف واما اله كان موصوط على الارض محيث ننقل و يحول فحيثنانه لا.د مِن الفيفل والمُنفظ اينا كانت مغروشه و تحسست طازت الصلوة عليها اعدا المفاف وتأكر في موضع آخر أن كأنت الحفر إلى تنقل تشير بت اللهجاسية نظيم والخفياف وانكانت ماتشم بت لاتطهم الالمالفسيل ثلاثا والتعفيف فركل مرة الماء والتراك اذاكان إحدهما تجسا فالطبن تجسر افا جعيل منه الكوز اوالقدر فطيخ كون طباهرا ولو احترقت العبرة اواروت فصار رمادا أومات الجارة المحمة فصار مُمَّا اووقع الروث فيالبنز فصار حيثًا، زالت تجاسته وطمر عند مجمد خلافا لابي بوسف رجه الله والووقع ذكا الزملة فالله الصيخ إنه يتمس وكالما الأتير تطمر بالغبيل والجفاف ظاهره لاباطنه حتى لووقع قطعه منه في الله يتجس المهاه كذا ذكره

في المجمط حار بال في الماء فخرج منه رشاش فاصاب ثوب انسيان لاعنع حتى ينيقن آيه بول و به اخسانه الغقيد ابو الليث وفي فتاوى قاضمخان اذا مال في ماء را كد غاصاب الرشاش اكثر من قدر درهم منع وعن. حجد بن الفضل إذا كان في رجل الفرس نجاسية نحوا السرقين فشي فالمساء فغزيج مند زشباش فاصاب أويب الرا كب صلار الثوب نجسا سؤاء كأن الماء راكما اوجازيا وإن لم مكن في رجله نجاسمة فسلا نضره ومثل الو تصر الدباس عن يفسل دائه فيصيبه مراز ذلك الماء اومن عرقما قال الايضم وقبله لن كما سفا يتتعرضه فيولينا ورحتها بحاله اذا جغب وتناثر وذهب عبنه لايضره ايضا وفي النخرة اذا الق الحير الملطيخ بالعذرة في الماء الجارى فار تفعت منه قطر ات فاصال منها ثوب انسان اكثر من قــدر الدرهم قال ابو بكر لابجب غسله الاان يظهر فيه لون المجلسة وقال نصير مجب غسله ولوصل ومعدشعر انسان اكثرمه قدر الدرهم حازت الصاوة و به اخذ الفقيداء حفة وابوالقاسم الصفار وعن ابى حدثمة آنيه لامجوز وه الخذ فصيرين محيى جرة البعير كسير قبنه ومرارة كل حيوان كبوله اذا وقم جلد انســان في الماء القليل

إن كان مقدار ظفر افسده وفي اسنان الآدمي اختلاف المشايخ وفي فتاوي البقالي قطعه حلد كلب الترق عر احدة في الرأس بعدما صلى 4 وان صلى ومعه منور اوحية مجوز كخلاف جر والكلب واذا لحست الد و كف رحل مكريله أن مدعها تفعل ذلك لأن ر نقبها مكروه وكذا بكزه ان بأكل مايق منهها وذكر في موضع آخر إنها ان لحست عضو انسان فصل قبل أن يغسل جاز والأولى أن يغسل ذلك و في الذخيرة أن كانت النجاسة في موضع الاستنجاء ا كثر من قدر الدرد من استحمر بثلثه احمار فانقاه ولم يغسل بالماء قال الففيد ابو الليث في فتاو به نجزتُه و به ` تأخذ الرجل اذا كان قد استھى بالماء وخرج مندر يح قبل أن بيس موضع الاستحاء هل يتحس من اليته الموضع الذي عربه الريم التعيم انه لا يتنعس وذكر في موضع آخر عليه ان يعد الاستحساء لا نه لماخر بر منه الريح خرج مصها الماء الذي دخل وقت الاستنصاء وكذا اذاكان قدليس سراو له مبتلا فخرج منه ريح لايتنجس السراويل على الاسم وادا ارتفع بخيار الكنيف اوالربط فاسجمد فى الكوة اوفى الباب تمذاب الجد وقط على احد فاصاب أو به يتنجس كاب مشي

على طين فوضع رجل قدميه على ذلك الطين يتنجس وكـذا اذا مشي على ثليم والثلج رطب وانكان التليم جامدا فهو طاهر الكلب اذا اخذ صفه انسان اوثو لا يتنجس مالم يظهر فيد البلل سواء كان راضيا اوغضيان الكلب إذا اكل بعض عنقود العنب بغسل مااصاب فه ثلاثا و يؤكل وكنذا يفعل بعد ما بيس المنتود ولو عصر العنب فادمى رجله وسيال الدم على العصر والعصر يسبل ولايظمر اثر الدم فيه لایتنجیس و هدندا قول ابی حنیفد وایی بوسف کاسر في الماء الجارى ذكره في المحط ولوته صاً بالماء المنكول او بالماء المكروه ثم وجلاها مخالصا السَّرَّةُ ظُلَّهُ تَصْمَالُ مااصانه ومالزق مزالدم السيائل بالليم فهو تجس ومايق في اللم فلس بنجس وذكر في المحيط وقال رأت في بعض الكتب الطحال اوالقل اذا شق وخرج منه دم ليس بسائل فليس يشئ وفي الملتقط لوصل وهو حامل جل شهيد وعليه دماؤه مجوز صلاته وقال فيموضع آخر امرأة صلت وهم حاملة صبي وتوب الصبي بجس جازت صدلاتها اذا أصلح مضارين شاة ميته فضلي بهاجازت صلاته ولوصل ومعه فأرنمك جازت صلاته امرأه صات ومعهاصي

ميت فأن كأن لم يستهل عند ولادته فصلاتها فاسدة غدل اولم بغسل وكذلك أن استهل ولم يغسل واذا كان قداستهل وغسل فصلائها تامة ذكره في المهون وذكر في وادر ابي الوفاء قال بعموب لوصل في جلد خبر ب مدوغ جاز وقداساء وقال ابوحندفه ومحسر جهماالله الأنجوز صلوته ولابطهر بالدباغة والوصل ومده ار محماد مامجوز صلایه ولموصل و معد قار ورة فيها بدل لاتجسور بسلاته ريجل صل في بوب محشو فلما اخرج حشوه وجد فيه فأرة مسه بالسمة ان كان في ذلك النوب تقداو خرق يعبد صلاة ثلاثه أ الام ولىالمهاعندان حنفة والايعبد جمع ماصل مذلك النوب ومن لم مجد مائز بل النجاسة صل معما ولم بعد بعني اذاكان على جسده نجاسمة وهو مسافر ولسر معدماء اومائم مربل اوكان معدماء وهو مخاف العطش وأنكأنت النصاسمة بالثوب إنكان أقل زريم الثوب طباهر فمو بالخباران شباء صل به وأن شاء صلى عربانا وأن كأن ريمه طاهر أوثلثه ار ماعه نجسا لم يجز المسلوة عريانه بل يصلي به بلا ، خلاف ومندمجد يصيل به في الوجهين و انصيل ريانا يصلي قاعدا يومي بالركوع والسجود فكنف

مقعد قال بعضهم بقعد كإيقعدفي الصلوة وقال في الذخيرة بقعدو عدرجليه الحالقيلة ويضع بديه على عورته الغليظة واءصلى نهارا اوفي لله مظلمة اوفي البيت اوفي الصحراء وهو التحييم وان صلى قائما اجزأه والاول افضل ولوقام على شئ نجس وصلى لايجوز ولوصيل على منطن في باطنه قذر أن كان مختط الأنجوز وأل لم بكن مخمطها حازت ولوسعد على شئ نجس نفسه صلوته وقال او وسف أن أعاد حين علم على شي طاهر لاتفسد وانكأن موضع قدميه وركبتيه ضاهرا وموضع انفه وجبهته نجساعن ابي حنيفة رجه الله يسجد على انفد وتجوز صلاته خلافا لهما وان كان موضم انفه بجسا ومائر المواضع طاعر اجاز بلاخلاف وذكر شمس الائمد السرخسي انه اذاكانت النجاسة في موضع الكفين والركبتين جازت صلاته وقال. في العيون هذه رواه شاذة والصحيح أن نقال أن كأن في وضع ركبته لاتجوز صدلاته وأنكان موضع احدى قدمه تجسا لايجوز صلوته انكان قدوضهما وانكانت النجاسة تجتكل قدم اقل من قدر الدرهم فلوجع لصمار اكثر من قدر المدرهم بمنع كايمنع في ويدنى طاقين وان افتهم الصلوة في مكان طاهر

ثم نقل قدميه على شيَّ نجس وقام ان أ، مكت مقدار مالؤدى ركسا جازت والافلا وكسذا ان رفم نعلمه وعلمهما قذر أن أدى معهما ركنا فسيدت صلاته وفي فناوي اهل سمر قند اذا سجيد لقم شاه على شير نجس جازت صلاته اذاكأنت بايسة وفي اختلاف زفي و بعقوب اذاكانت النجاسة على باطن اللينة اوالأتجر وهوعل ظاهر هما قائم يصلي لم تفسد صلوته وعثله اذا حلت النحاسة تخشية فقلمها وصل على الوجه الطاهر انكان غلاظ الخشمة تقبل القطع تجموز الصلوة علما والافلا واذا اصابت الارض نجاسة ففرشها بطين أوجص وصيل علمه حازت ولس هذاكا لثوب ولوفر شهسا بالتراب ولم بطين انكان النراب قلملا محنث اواستشعه احد عجد وامحد المصاسمة لاتجوز الصلوة والانجوز وانكان على اللبد تجاسه فقلب وصلي على الوجه الناي تجوز صلاته وقال أبو بوسف لأتجوز ونه اخذ بعض المشايخ وهذاكله مذهب مجدوهو مذكور فيالحيط واء بسط المصلى على شي نجس رطب اوجلس عملي ارض نجسه رطمة اولف النوب الماسر في وب نجس رطب فاترت الرطوية في أويه وفي مصلاه انكان محال لوعصد

النوب اوالمصلى متقاطر مندشئ يتنجس والافلا وقال شمس الائمة الحلمواني لوكان محال لووضع الانسمان لمد مده مبتل تصمير نجسا والافلا وهذا قريب من الاول ﴿ الشرط الثالث سترالعورة ﴾ والعورة من الرجل ما ثعت السررة الى الركهة و الركبة عورة ايضا لكن من غره لامن تفسيه هو المختبار وروى مجان ن شجاع عرابي حديدة والى بوسف نصاانهما قالا اذا كان المصل محلول الحيب فينظر الى عورته لاتفسمه صلاته وبعض المشايخ جعلو استر العورة من نفسمه ايضا شرطماحتي فالوا انكان كشف اللمه تجوز وانكان خفيف اللمه محتير لو فظم الى جسه إأى عورته فصلوته فاسدة و بهكان نفتى بعض المشائم ولوصلي عريانا في بيت فيليلة مظلمة وله أوب طاهر وهو قادر على اللس الأنجوز صلوته بالاجاء وبدن المرأة الحرة كلما عورة الاوجهها وكفيها وفيالقدمين اختلاف المشايخ وذكر فيالحيط ان الاصبح انهما ليسما بعورة وفي الحافانيه الصييح ان انكشاف ربم القدم يمنع وذراعها كبطنها فيظاهر الروامة وروى عزاني ومفعر الى حسفة رحهمااته انذراعها لسنا يعوره والاول هوالتحيم

واما الشعر المسترسل قال الفقيه ام اللث أن اسكشف بربم المسترسل فسدت صلاتها وهذا فيطمه الكنت وفي الفتاري الخاقائية المعتبرفي افساد الصلوة انكشاف ماقوق الاذنين قال وهو الصحيح اما الخصيتان معالذكر قال بهضهم يعتبركل واحد منهماعضوا على حدة وهو الصحيح وكذا اختلفوا فيالركبه معالفخذ وقال يعضهم الركمة مع العنذ عضو واحد ولوصيلي وركبتاه مكشبهوفتان والفيئد مغظى جازت صلاته مرآة صلت وربع ساقمها مكشوف تعبد وإن كان اقل من ذنك لاتميد وقال ابو بوسف ا سكشاف مادون النضف لاءنع وعنه فيالنصف روايتان والحكم فالشعر والبطن والظمر والفغذ كالحكم فيالساق واما النبل والدير فهو على هذا الخلاف يعني اذا انكشف من احدهما ربعد عنع عندهما خلافا لابي يوسف مذكور في الزيادات اما ثدى المرأة فانكانت مراهقه فهو تبع للصمدر وانكانت كسرة فالثدى اصل منفسه وفي شرح شمس الائمة السرخسي إذا كأن الثوب رقيقا يصف ماتحته لامحصل نبلك سترالمورة ومن صلى بقميص لس عليه غيره فلو نظر انسان، اً من تخته رأى عسورته فهذا ليس بشي وذكر

في الزيادات لوان المرآة صلت وهي تقدر على النوب الجديد فليست ثو با خلقا فانتكشف من شعرها شير ومن فخذها شيئ ومز ساقعًا شيئ وكأن المُنكشف مخت لوجع جعيد سلغر بع الساق لانجوز صلوتهااما العورة مزالامة فاهى عوره من الرجل و يطنها وظهرها عورة ايضاوماعدا ذلك فلس بعورة والمدرة وامالولد والمكاتبة عيز له" الامه" وأن انكشف حضو انسان هومورة فسترمن غرلبث لابضره وان ادىمعه ركشا فسدصلوته وانلم يؤدر كناولكن مكثمقدار مايؤدى فيدركننا بسند فإيستر فسدت صلوته عنداني بوسف خلافا لمحمد وكذا اذا وقع الرجل المصلي للمزاحمة فيصف النساءاو وقع امام الآمام اووقع نجاسه ثم الق فعلى هذا الخلاف ومن لم مجد مايستر به العورة صني قاعدا باعاء كاذكرنا (الشرط الرابغ استقبال القيلة) فن كان محضرة الكعمة مجيء لمداصاة صنواومن كأن غائبا عنرسا ففرضه جهد الكعبد وثمرة هذا تظهر في اشتراط النيد وكان الشيخ الأمام أو بكر مجد ن حامد لانشترط على الغائب مالكمية معاستقبال القبلة وقال الشيخ الامام ابو بكر محدين الفضيل يشترط ذلك وبعضالمشايخ بقولمانكان يصلى الىالمحراب فكماقال

الحامدي وإن كإن يصلى في الصحراء فكما قال الفضل وقبلة أهمل المشرق هي جهد المغرب عندنا وذكر في أمالي الفتاوي حد القبلة في بلادنا معني سمر قندمايين المغربين فان توجه الى جة خارجة من حــد المغربين لايصيح وانكان مريضا لايقدر على التوجهاني القملة وليس معه اخد يوجمه اليها اوكان صحيحا بخاف من عدو اوسبع يصلي الى اي جهد قدر وكذا اذا صل الفريضة بالعذر على الدامة أوالنافلة من غير عدرفله ان يصلي إلى اي جهب توجه وهذا إذا كان خارب المصر اما في المصر فلا يجوز وان اشتبهت علمه القبلة وليس محضرته من اهل ذلك المكان من يسئله عنوا اجتهد وعرى وصلى الى الجيدالة إداه اجتماده فأن عل انه اخطأ بعدما صلى فلا اعاده عليه وأن علم ذلك وهو في الصلوة استدار الى القبلة و بني علمها مايق منهاسواء اشتبت في المفازة اوفي المصر في لدله مظلمة اوفى نهار والله بحرى ووقع بحر به على جهد ونتركها وصل الى غوجهم المحرى بعدها وان اصباب القبلة وقال أمح نوسف ان اصاب لايعيدها ولواشتهت ولم يجر وصلكي لاتجوز صلاته وان تنم في خسلال الصلوة انه اصاب القبلة استقبل الصلوة ولواشتهت

وكأن بحضوتهمن يسسئله فليسسئله فتعرى وضلي فان اصاب القبلة جازت صلاته والافلا وكذا الاعمى ولوسأ له فل مخبره حتى تحرى وصلى ثم اخبره لابعد ماصل ولوشك في القبلة فهمري وصل ركعة اليجهد وقع عليها تحربه تمشك وهوفى الصلوة فتحرى فوقع حريه على جمه آخرى فصلى الماركفة م وثم ختى نه اذا صلی ار بم رکعات الی ار بم جهات بالنحری مِانِ كَذَا فِي الْمُعَمَّاقِيدِ وَ ذَكَرَ فِي أَمَالَ الْمُتَنَّاوِي وَانَ^{*} علم أن قبلته الكلمية ولم يتوها جاز وفي الخامانية أن نوى أن قبلتد محراب مسجده لامجئنور لأنه علامنية وليس بقيلة ولوحول صدره عن القيلة من عبر عدر فسدت صلاته ولوحول وجهد عنها علمه أن ستمل القبلة مزساعته ولاتفسد صلاته وليكن بكره ولوظن ا نه أحدث فنحول عن القبلة ثم علم أنه لم يحدث قبل ا بعدالغروج فسنسدت صلاته بالانفساق 🤏 الشيرط العسامين الوقت ألج أول وقت الغير أذا طلع الفير النائي ؤهو الساض الستطير في الافسق فيطاوع لقعم اولاكية هو الساض المستطيل في عرض الإفق لانخرج وقت العشباء ولا مدخل وقت الفيحر وقال

فيالمحمطاما الفعر النكاذب وهو ان ترتفع البساض فيجهة واحمدة ثم منلاشي وآخر وقتها قبل طلوع الشمس واول وقت الظهير زوال الشمس وآخر وقنها عنداني خنيفة رجسهالله اذاصار ظل كل شيء مثلمه سوى في الزوال وقالااذا صار ظل كما شي مثله واول وقت العصر اذا خرج وقت الظمم على الفولين وآخر وقتماله مانغرب الشمس واول وقت المغرب اذاغربت الشمس وآخر وقتمها مالم بغب الشيفق وهم الساض الذي في الافق بعدالج ة عند الى حنيفة وقالاهو الحمرة نفسهاو اول وقت العشاء اذاغاب الشفق وآخر وقتها مالم يطلع الفير إووقت الوترماهو وقت العشاء الاانه مأمور بتقديم العشاء عليه حتى لوصلي العشاء بثوب تمنزهه وصلي الوتر بثوب آخر تم ظهر ان النوب الذي صلى العشاء به كان نجسها فانه بعيد العشاء دون الوتز عندابي حنيقته خلافالهما ويستحب قى الفحر عندناالاسفار بها في الازمند: كلمها الابومالنحر عردلفه والاراد بالظمر فبالصيف تقدعها فيالشناء وتأخسير العصس مالم تتغير الشمس وتعجيسل المغرب وتأخير العشماء الى ماقبل ثلث الميل مسمحت والى مايعده الى نصف الليل مياح و يمده إلى طلوع الفحر

مكروه اذاكان بفرعذر واما التأخير في الوته فإن كان لايثق بالانتياه اوتر قبل النوم وانكان بثق فتأخيره الى آخر الايل افضل واذاكان يوم غيم فالمستحب فىالفير والظهر والمغرب تأخيرها يمني عدم التعصل وفي العصر والعشاء تعضلهمنا ﴿ اماالاوقات التي تكره فنها الصلوة فخمسية ﴾ ثلثة منها يكره فعيا. الفرض والتطسوع وذاك عند طلوع الشمس وعند غروبها الاعصر بومدووقت الزوال (وروي عزابي وسنف أنه جوز التطوع وقت الزوال بوم الجيهة ولايصل فما صلوة الجنازة ولايسجد للتلاوة ولايسجد فها لبيهو ولوقضي فهافرضا بمده وان تلا فهاآ مه سحدة فالافضل ان لايسحدها فيد فان سعدلما لابعدها وأماالوقتان الآخر أنفانه مكر وفيهما النطوع ولامكره فيمسا الفرض وصسلموة العنسازة وسجدة التلاوة رهما بعد طلوع الفير إلى أن تطلع الشمس الاستند" الفحر ومابعد صلوة العصيراليخروب الشمير ومابعد غروب الشمير ايضامكروه لتأخيرالمغرب وكذلك بكره النطوع اذاخر جالامام لخظيمة بومالجعه وعندالاقامه فان شرع تمخرج الامام لابقطعها بل عها ركعتين ان كأنت تحيية المسجد او نفلا مطلقا وانكانت سنة

الجمعة قبل تقطع على رأس الركعتين وقبل عها اربعا (قال الم غناك هؤ الصحيح وكذا مكروه قبل صلوة العيدن وعند خطبتهما وعندخطيد الكسوف الاستسقاء ولوشرع في النطوع في الاوقات الثلاثة فالأفضل أن تقطعها ثم تقضها ولولم تقطع فقداساء ولاشئ علمه ولوشرع في النافلة في الوقين ثم افسدها زميه القضياء ولو افتيم النيافلة فيوقت مسمحي م افسيدها لانقضها فيما بعد العصر قبل الغروب ولوافنيد سنه الفحر لانقضما بعدماصلي الفحروقيل بقضيها ولوشرع فياربع ركعسات قبل طلوع الفعر لماصلي ركفتين طلع الفيرثم قام وصلى ركعتين تنوب عن ركعتي الفجر عندهما وهو احدى الروايتين عن الى حنىفة وذكر في الذخرة ولوصل ركعتين على ظن آنه لم يطلع الفحروقدتبين آنه طلع الفحر فعندالمتأخرين تجزؤه عن ركيعتي العجر ولوشيك فيطيلوع الفعر لانحونة وعنهما مالاتفاق وإذاطلعت الشمسرحين ارتفعت بدر ربح اورمحين تباحالصلوة ولسوطلعت الشمس فيخلال الفحر تفسيد صيلوه القيم وليوغربت في خلال العصر لا تفسه العصر (الشيرط السادس النمة) المصل إذا كان متنفلا يكفيه مطلق نيهم

الصلوة وفي التراويح اختلف يعض المتقدمين قالوا الاصم أنه لابجوز وذكر المتأخرون أن التراويم وسائرالسنن تتأدى عطلق الندة والاصحرا ند لامجوز مطلق النمة والاحتياط في التراويح أن بيوي نفس التراويح اوسسنه الوقت اوقيسام الليل وفي السينه ان سوى السند ولونوي في الوتر والجعد والعند فانوينوي صلوة الوتر وصلوة الجعه وصلوة العدوفي صلوة المحنازة بنوى الصلوةللة تعالى والدعاء للمت والمفترض المنفرد لايكفيه نيه مطلق الفرض مالم نقل في النه الظهر اوالعصر فان نوى فرض الوقت ولم يعين ولم يكن الوقت قد خرج اجزأه ذلك الافي الجمعة ولانشترط نيه احداد الركعسات ولونوى الفرض والنطوع معاجاز عن الفرض عندابي بوسف خلافا لحمد ولو افتح المكتوبة ثم ظن الهما تطوع فصلى على نيه النطوع حنى فرغ فبهي تلك الكنويه ولوكيرشوي التطوع ثمكسيرشوي الفرض يصير شارعا فىالفرض ولوصلى ركعه من الظهر ثم افتيم العصر اوالنطسوع تكسيرة فيقد نقض الظيهر وصمح شروعه فيما كبروكذا اذا شرع في المكتو ه ثم كبريتــوى الشيروع في النــا فله أوكان منفرداً '

فكمرشوى الاقتداء يصير شارعا فيماكيروان صلى ركعه من الظمر تم كبرينوي الظهر فهي هي و بجزي ا علك الركعة حير أنه لوصل إر بما بعد ذلك على طن أن الركبيعة الأولى قدا تقضت وا، نقعد جل رأس الركعة الزابعة فسدت صلوته ولونوي مكتو تين مما فهي التي دخل وقنهاولو نوى فا تنبين معافه بر اللاولى منهما ولونوي فأنتة ووقتمة معافيي للفائنة الاان يكون في آخر وقب الوقتية (ولا بحتاج الامام الىنية الأمامة الافيحق النساء واما المةندي فينوي الاقتداء ولا يكنفيه نيسه الفرض والتعيين وان نوى الاقتد. بالامام ولم يعين الصلوة يجزؤه (وكذا اذا قال نويت ان اصلی مع الامام وان نوی صملوه الامام ولم ينو الاقتداء لابجزؤه اشرطيه نيه الاقتداء في جعته وإن نوى الشهروع فبمسلوة الامام فقدأ ختلف المشايخ فيسه وان نوى الجسمه ولمرينو الاقتداء بالامام جاز عندالبعض وان بوى الاقتدا ءالامام ولم يخطر ساله من هو صحح الاقتداء وان نوى الاقتداء وهو يظن أنه زيد فاذا هو عرو صح ايضا الااذ اقيدنيستد يزيد غاذا هيبوعرو فعيننذ لايصيمو الافضهل ان ينسوى الاقتداء بعدما قال الامام الله اكبر ليصسير

مقتدنا بمصبيل فأن نوي الاقتداء حدين وقف الامام جازوان نوى الشروع فيصلوةالامام وكبرعل ظن أنه قد شرع وهو لم يشرع بعد لم مجر (ومن صلي سنين ولم يعرف النافلة من الفرض أن ظن أن الكار فر مضمة حاز وان كان الرجل شاكا في بقاي وقت الظهر فنوى ظهر الوقت فاذا الوقت كأن قدخرج تجوز شاء على أن فعل القضاء بذبه الاداء وفعل الاداء بنية النضاء بجوز وهداهو المختاركذا ذكره في المحيط ولو نوى فرض اليوم بجوز بلاخسلاف وان لم يعملم بخروج الوقت ومن صلى الظمير ونوى أن هذا من ظهر بومالثلثاء فتدين ان ذلك الظهر من بوح الأربعاء جاز ظهر م والغلط الماهو فيتمين الوقت ولوشرع فيصلوهماعليه يظن انهاسيته فاذاهم احده لاتصمر ولوشرع على ظير انها احده فاذا هي مبتده تصبح والسحب في النبية ان سوى بقلبه و متكلم بالمسان و لو نوى بالقلبولم تكلمبالسان جازبلا خلاف والاحوط أن سوي مقارنا للتكسير ومخالطاله وذكر النساطق فيالاجناس ان من خرج من مستراله مريد الفرض بالجماعة فلسا انتهى الى الامام كبرولم تخضره النمه في تلك الساعة انكان بحال الوقيل اي صلوة تصل امكند إن مجيب

من غير تأمــل تجوز صــلوته والافلا وان تأخر ت النمة ونوى بعد التكسير الاتصيم ﴿ فصل فر فر الصن الصلوة م اما فر ائض الصلوة فثان ست على الوفاق وا ثنتان على المفلاف وهي تكسرة الافتتاح والنمام والفراءة والركوع والسيجودوالقفدة الاخبرة مقدان قر المالنشهد اما الحروج عن الصلوة يصنعه ففرض صداى حنمفه خلافالهما وتعديل الاركان فرص صداي وسف لحديث ال مسلمود رضي الدعندانه قال قال رسول الله صلى الله عليله وسلم لأتجزئ صلوة لانقمز الرجل فما ظهر ، في الركوع والسعود ولا دخول في الصلوة الاسكسيرة الافتتساح وهي قوله الله اكبر اوالله الاكبرا والله الكبعر اوالله كسعر وانقال بدلا عن التكسيرالله اجل اواعظم اوالرحن اكبراولاالهالاالله اوتبارك الله اوغيره اجزأه ولوافتيح الصلوة باللهم اوقال ما الله يصيح ولوقال اللهما غفرلي او اللهم ارزقني اوقال استغفر الله اواعوذ بالله اولاحنول ولاقوة الابالله اوماشاه الله لايصيم ولوقال الله يصبر شارعا عند الى حتىفة رح ولوقال الله اكبار لايصبر شارعا وانقال ذلك في خلال الصلوة تفصد صلاته لا نه اسم الشطان " ولو قال الله أحكير بالكاف الضعيف اختلف فيه

البصريون والكوفيون والاصح انديصبير شارط ولو أدخل المبدق الف لفظمة الله كاف قوله تعيالي ي قل آلة اذن لكم م تفسد صلا ته عند اكثر المشايخ و يكتفر لوتعمده وقال محمد ن مقاتل آن كان لاعسير بينهما لانفسد ولوافتتيح مع الاماموفرغ من قولهالله قبل فراغ الامام من قوله الله لايصعر شارعاولوقال الله مع الامام او يعده ولكن فرغ من قوله اكبرقبل فراغ الامام من قوله اكبر فالاصحر انهلابجو زشروعه ايضالانه انما يصرشارعا بالكل وكذا لوادرك الامام راكعا ففسال الله في حال القيسام ولم يفرغ من قوله اكرالا هو فيالركوع لايصم شروعه ولو كر قبل الأمام مقتدما به لانصب مشارعا في صلوه الأمام. ولاني صلوة نفسه وقبل يصبر شارعا فيصلوة نفسمه ولو انه کيربعدما کيرالامام بعني ڪير ثانيا و نوي' الشيروع في صلوه الامام والاقتداء هيصير شارعافي صلوة الامام والافضـــل ان مكون تـكسرة المقتدي مع تكسرة الأمام عند الى حنىفة وقالا مكبر بعد تكسيرة. الامامواذا شك المقتدى انه كبرمع الامام اوقيله او يعده محكم باكثر رأه فان استوى الظنسان فانه بجزؤه ملالامره على الصواب ﴿ والنَّالِيهُ مِرَالُهُ النَّصِ

القيام ﴾ فلموصلي الفريضة قاعدا معالقدرة على القيام لانجسوز وان محيز المريض عزالقيام يصلي قاعددا بركم ويسجد فان لم يستطع الركوع والسجو دقاعدا اومي لهما وأسدا ماه وجعل محموده اخفض من الركوع ولابر فعالى وجعيد شيئا ليمجد عليه ولور فعرشيئا فمجد عليه فانكأن محفض رأسه صح وتكون صلوته بالاعاء ولوكانت الوسسادة على الارض فسجيد علميسا حاز وفي الذخيرة فإن لم يستطع القعود استلق على ظهر ه وجعل رجلمه الى القبلة فاومآ جمها وان استلق على جندووجهدالى القبلة واومأ جاز فاندا يستطع الاعاء برأسه اخرت عنه فيرواه وفي رواه سيقطت عنه بالكليهولايومي يمينيه ولا تقليه ولاعاجيه ثم اذارئ أن كان بعقل الصلوة حالة الموض فأنه للزمد القضاء على ازواه الاولى والافلاكالغم عليدان كان الاغاء اقلمن يوم وليلة قضي مافاته وانكان اكثر من يوم عطت عنه ولوقدر على القسام دون الركوع والسجودلم يلزمه القيام وحليه ان يصلى قاحدا بالاعاء رجل في حلقه جراحة تسيل اذاصلي باركوع والسجود يصلي قاعدا بالأيماء شيخ كبير اذاقام في الصلوة سلس بوله اوكان به جراحه تسيل وان جلس لا تبسيل فإنه

بصلى جالسيا بركم والسجيد وكذا أوسجد لسال بوله اوا نفلت رمحه فانه يصلى قاعدا بالاعاء ولوكان محال اوصل قاعدايسل ولوصل مستلقيا لانسدل فانه يصل قائما ركوع وسجود ولوكان بحال لوصل قائماضعف عن القراءة يصلى قاصدا بقراءة يعني الشيخ الذي لانقدر على القرأءة بالقيام اصلا ولوكان محال لوصلي منفردانقدر على القيام ولوصلي معالامام لانقدر عليه يشرعقا عائم نقعد فاذا آن وقت الركوع نقوم و ركع عالمريض بقعدن الصلوتمن اولها الى آخرها كا بقعد النشيهد وعليه الفتوى وفىالذخيرة امرأة خرج رأس ولدها وخالف فوتالوقت تومسأت أنقدرت والاعمت وحملت رأس ولدها فيقسدر اوحفره وصلت قاعدة بركوع وسجود فان لم تستطعهما تومئ اعاء (رجل شلت بداه وليس معه احد يوضؤ ه او يتيمه فانه يمسيح وجهه وذراعيه على الحائط ملية التيم ويصلي فلنظر وتألمل فهذه المسائل هل تجد فها عدر التأخير الصلوة عن وقتها واويلاه لتاركها (وانصلي الصحيح بعضصلوته قائمافحدثه في اشتمها مرض تمها قاعدا يركم ويسجد او يومي قاعداان لم يستطعهما اومستلقيا انام يستطع القعود وانكأن

صلى قاع الرفن مصح بني على صاوته قامًا عندهما عنداجهد يستغلل والأصل بعض صلوته باعاءتم قدر علالا كوع والسجودسة نفالصلوة بالاتفاق ويجوز لنطوع قاعدا بغير عذر وان افتح النطوع قامًا ثم عبي فلا بأس له أن سوكا على عصا اوعلى حائط يقعد ومجوز صلوة النطوع على الدامة للساف نفاق وللقم خارج المصر عنداق حنفة (اما لموة الفرآئض على الدامة فتجوز انضبا بالاعذار لي ذكر ناها في التيم وكذا شيخ رك دايه ولم نقدر على النز ول او احرأه ايس معما محرم فانهما يصلبان علما والمصلى على الدامة ومئ بالركوع والسيهود بجمل السيمود احقض من الركوع كالمريض مل قاصدا بالا عاء ولوسعد على شيء وصل علاه على ظهر الدابة او معد على سرحه لامحموز ولوكان مل سرجه نجاسة كشرة اوفي ركاسه لانمنع لجواز الصلوة وقبل نمنع ولوصلي فيالسفنه قاعدا من غير عذر مجوز عند الى خسفة رحه الله نعالى وقالا لابجوزالاعز عذر ﴿ والثالثة من الفرائض القراءة ﴾ وهي تصحيح الحروف بلسانه بحيث يسمع نفسمه وقبل أذا صحيم الحروف مجموز وان لم يسمع

نفسه والنراءة فرض فيجيع ركعسات النفل والوتر وكذا في كل الفرض في ذوات الركعتين اما في ذوات الاربع ففرض القراءة فيها فيال كعتين يغير عينهمسا والافضل أن بقراء في الاولين واذا قره في الاولين وهسوفىالاخريين مخيران شاءقرأ وان شساء سبيح وان شاء سكت واما التسقدير فالفرض قراءة آية واحسدة وانكانت قصسيرة نحو قوله تعالى ثم نظر عنداني حنيفة وعندهما ثلث آنات قصار إوآمة طه مله واما اذا قرأ آنه هي كلم واحدة نحو قوله تعمالي مدهامتان اوحرف واحد عوق وص ون فقد اختلف المشايخ فيه والإصبيم إنه لايجوز وانقرأ آهرطه يله سو أه الكرجي وآه المسدانية فسقرأ البعض فيركعه والمعض الاخر فيركعه اخرى فقد اختلفوا فيه ايضا والاصح أنه بجوز على قول أبي حدفة والمذي لا محسن أن يقرأ والاامة لاملزمه التكرار عنده وعندهمها بلزمه ثلاث مرات ﴿ وال المهة مر الفرائض الركوع مج وهو طأطأة الرأس مع الخناد الظمر وانطأطأرأسه فليلاولم يعتدل انكان الى الكوع اڤرب منه الى النيام جاز ركوعه وان كان الى الفياماقرب لانجوز رجل انتهيي الى الإمام وهو

وأكمؤنكم وهوالى ازكوع اقرب منداني القيام فصلوته فاسدة رجل احدب بلغت حدو بتدالي الكوع مخفض رأسه في الركوع وذكر في عبون الفتاوي اذا ادرك الأمام في ركعة بعدما سجد الامام سجدة فركم وسجد سيحدثين مع الامام تفسيد صلوته ولو ادرا الامام بعد ماركم وهوفي السجدة الاولى فركم وحده وسجيد السهيدتين مع الامام لاتفسد لأن زيادة مادون الركعة غير مفسد واذا ركع المستدى قبل ركوع الامام فرفع وأسفقيل انوكم الامام لم مجز ذلك الركوعوان ادركه الأمام وهو في الركوع اجزأه فاذا انتهى إلى الامام وهــو راكع فكبرووقف حتى رفغ الامام رأســه سن الركوع لايصير مدركا لتلك الركعة وركنية الركوع متعلقه بادى مايطلق عليه اسم الركوع صدابى حنيفه ومحدرجهماالة تعالى وذكر في الشرح انه ان لم مقل ثلاث تسبعات او ممكث مقدار ذلك لانجوز وكذلك ركنمة السعود وذكر في زاد الفقهاء أن أدبي تسبعات الركوع والسحود الثلاث والاوسط خسرمرات والاكل سعمرات إوالخامسة من الفرائض المجدة وهي فريضه تسأدي بوضع الجبهد على الأرض والانف والقدمين والبدينوالركبتين وان وضعجمته

دونا نفه جاز بالاجساع ولڪن انکان مرغمر عذر یکره وان وضع ا نفه فکذلك عند ابي حنيفة وفالا لابجوز بالانف الااذاكان مجبهتدعدر ولووضع خده او ذقنه لا مجوز وان كان من عنر بل بوجي ، ووضم اليدن والركبتين في السجود ليس واجب عندنا خلافا لرفر والشافعي ولوسجد ولم يضع قدميه على الارض لامجوز ولووضع احديهما جاز ولوسجيد يسبب الزحام على فغذه جاز وهو قول الى حنفة وان سجد على ركبتيه لا جوز وان سجد على ظهر رجل وهو في الصلوة التي يصلمها الساجد بجوزوان. سجد على علم ريال ليس في المسلوم لا مجوز ولوكان مسوضع السجود ارذع من مسوضع القدمين مقدار لنتن منصو تين حاز والافلا واراد بالمنة لمنة شخارا وهي ريم ذراع ولوسجد على كور عمامته اوعلى شي طاهر فاضل ثوبه جاز عندنا خملا فاللشما فعي ولو يسطكه اودمله على شئ تجس فسنجيد عليد لايجوز وقيل في رواه مجوز ولووضع كنفيه او بسط خرقه على شي طاهر للحز أوللبرداوللتراب وسعيد على ذلك جاز والكلام فيالكراهم وانسجد على الثليمان لم بالده وكان محيث يغيب وجمهه فنه ولانجد طحمه الربجز 🛮

وأن للده حاز وعلى هذا إذا الق الحشيش فسجيد عليه ان وجد حممه جاز والافلا وكدا اذا سحد على النين اوالفطن المحلوج أنام تستقر جمهند لانجوز ولوسحد على الارز اوعلى الجاورس اوالذرة لابجوز ولوسحد على الحنطة أوالشمعر عجمه زاما الارز أوالحمله بح اذاكان شرم منهما في الجوالق جاز وســ شل نصعر بن یحیی عمن یضع جبهته علی حجر صغیر قال آن وضع اكثر جهنه على الارض مجيوز والافلا كذا في المحيط وأن لم يضم ركبته في السجدة على الارض مجدور وهوالمحتار ﴿ و السادسة من الفر ائض القعدة افاخيرة ﴾ وقدر الفرض مقدار قراءة التشهد و تفنير فرضتها فيهذه المسائل رجل صلى الظمر خسا ولم بقعد على رأس از ابعد بطلت فرضيته وتحولت صلاته نفلا والثانمة المسافر اذا اقتدى بالقيم فيفائنه لايصم لأن القدماء الأولى فرض في حق المسافي فكون اقتداء المفترض بالمتنفل والنائمة اذا تذكر دود تمام الصلوة سجدة التلاوة فعانه المها ارتفعت القعدة حتي أنه لولم بقعد فسدت صلاته والرابعة اذانام في التعدة الاخبرة كاهافلاا تتمه فرض علىمان بقعد قدر التشهد وأنا مقعد فسيدت صلاته لان الافعال في الصيلوة

حالة النوم لاتجتسب كما اذا قرأ في الصلوة نائما اوقام اوركم اوسجد نائما وهذه المسئلة يكثر وقوصها لاسيما فىالتراويح ﴿ والسَّابِعَهُ مِنْ الْغُرِائِضُ الْحُرُوجِ مِنْ الصلوة نفعل المصلم. كم فانه نفر ض عند الىحنىفة خلافاً لهما حتى ان المصلى اذا احدث عمدا بعدما قعد قدر التشهد اوتكلم اوعل عملا شافي الصلوة تمت صلاته بالا تفاق و ان سقه الحدث في هذه الحالة فكذلك عندهما وقال اوحنيفه تتوضأو مخرجمن الصلوة يفعله قصدأو يبتني على هذامسائل المتيهاذا رأى الماء بعدماقعد قدر التشهد اوكان المصلى ماسحا فانقضت مدة مسحه اوخلع خفيه بعمل يسيرا وكان اميا فتعل سورة اوكان عارياً قوجدد أو با اوكان موميسا فقدر على الركوع والسجود اوتذكر ان عليه صلوة قبل هذه او احدث الامام النارئ فاستخلف اميسا اوطلعت عليد الشمس في الفير أودخل وقت العصر في الجمعة أوكان ماسحا على الجبيرة فسيقطت عن رء اوكان صاحب عيدر فانقطع عدرهفو هذه السائل فسدت صلاته عند الى حنبفه وقالاتمت صلاته ﴿ والنامنه من الفرائض تعديل الاركان وهوعندابي بوسف فرض للذكرنامن الحديث وعند هسا من الوجبات وماسواه من الوجبات

منهاتعين الفاتحة القراءة في الكعتين الاوليين والاقتصار فيهما على مرة وتقدعها على السورة وضم السورة اوالامات المهما والجهر فيمما بجهر فيه والمخمافتة فيانخافت فمدوقراءة القنوت فيالوتر وقراءة التشهد في القعدتين و في رواه في القعدة الاخبرة فقط و القعدة الاولى وسجدة التلاوة وسجدة السمو وتكسر ات العدين والانتقال من فرض الى فرض آخر ﴿ وَامَاسِـانَ صِفْهُ الصَّالِمِهُ ﴾ فنهو اذا اراد الرجل ان تدخل فى الصلوة نوى واخرج بديه من كيه ورقم بدية معالتكسير وذكر في الهسدانة آنه يرفع اولا تم يكبر حتى محاذى بامهاميه شحيمتي اذبيه و نفرج اصابعه الاكل النفريج وبوجه يطن كفه نحو القبلة والمرأة ترفع يليها حذاء ثدييها والمقتدى يكبر مقارنا بتكبير الامام وعندهما مكبر بعد تنكديرة الامام والخلاف في الافضلية تم يضم عينه على يساره و نقبض بيده أليني رسغ بده اليسرى ويضعهما الرجل تحت السنرة والمرأة تضعمما نحت ثديبها ثم يقول سبحانك اللهم و محمدك الى آخر ه وان زادقولهوجلشاؤك لاعنعوان كتعندلا يؤمريه وتقبول ان وجهت وجهي للذي فطر السميوات والارض حنيفا وما آنا من المشركين الى آخر ه عند

أبي يوسف تم في رامة عنه مقول قبل التكسير والنبية وفى رواية بعدالتكتبير وعندهما مقول قيل الافتتسام يعني قبل النمة ولانقسول بمدالته والاجاع ثم يتعود اما التعوذفت والشناء حتى بأتى به المتقدى وفي العيدين بأتى به قبل التكسرات بعدالثناء والمسبوق بأتى بالثناء أذا ادرك الامام حالة الخافتة ثم اذا قام الى قصاء ماسق ه يأتي ه ايضاكذا ذكره في الملتقطواذا ادرك الاماموهو بجمر بالفراءة يستمو خصتوقال بعضهم يأتي بالثناء عندسكتات الامام كله كله وعن الفقيه اليجمفر المندوا في المقال إذا إدرك الإمام في الفائحة بثني بالاتفاق ذكره فىالذخيرة امافي الجنفة والعيدي اذاكان رمدا عن الامام فقداختلف المتأخر ونفيه وان ادرك الامام فالركوع فانه يتجرى وانكان اكثر رأبه انه لواتيه يدرك الامام في شئ من الركوع يأ تي به فائما والابركم و شابع الامام وكذا إذا أنبرك في السجيدة الاولى ولايأى بازكوع ولا يكون مدركا لتاك الركيمة ماله يشارك الامام في الركوع كاسه اوفي مقدار تسمعه منه وفي النحيرة وإن سبوى ظهره في الركوع صار مدركاةدر على التسبيح اولم يقير وان ادرك في القعدة يكبرو نفسد وقال بمضهم يآتى بالثناء ثم نقعد ولابتعوذ

الابعد الثناء ثم يسمى فياً بي مها في اول كل ركعه مقرأ فها احتماطا لان اكثر المشايخ على هذا اما الامام اذاجه فلا بأتي ما واذا خافت بأتي ما واماالنسمية عند اشداء السبورة فانه عند الى حنيفة لابأى ميا وعند محمد بأتي مهااذا خافت ثمريقه أالفي تحمة وإذا قال الامام ولاالضالين بقول آمين وااؤتم ايضا بقولها و مخفونها ثم يضم ســورة اوثلاث آمات فأن قرأ آلة او آنين لم بخرج عن حد الكراهيد وان قرأ ثلاث آبات خرجعن حدالكر اهية ولم مدخل فحدالاستحمال لان الواجب ضم السبوره او الآبات الها والسحب ان نقرأ في السفر حالة الضرورة نفاتحه الكتاب وايسورة شاء وفي حاله الاختيار بقرأ في الفحر سورة الهروج ونحوها وفي الظهر كذلك وفي العصير والعشاء دون ذلك وفي المفي ب القصار حدا وفي الحضر اذا خاف فوت الوقت مقرأ قدر مالا منو ته الصلوة وان إر مخف فو تالوقت مقرأ في الفعر بار بعين آمه او خسين اوستبن وفي الظمير مثله أودونه وفي العصر والعشاء كَبْنَكِ قَالَ القَدُورِي نَقْرأً فِي الفِيسِ بِطُوالُ المُفْصِدِ لِي وفي الظم والعصر والعشياء باوسياط المفصيل وفي المغرب بقصمار المفصل ما الطوال في سمورة

الحجرات الى سورة البروج واما الا وساط فن سورة البروج الى سورة لم يكن واما القصار في سورة لم يكن الى آخر القرأن ويطـــل الامام في الفير الكعـــة الأولى على الثانية وركعتا الظهر وماسواهما سسواء وقال محسد احب إلى أن يطيل الأولى على السانية فى الصلوات كلها واما اطاله الركعة النائمة عير الاولى فكر وه بالاجاع ان كانت بثلاث آرات اوفوقما وان كأنت آله أوآنين لاتيكر وامافي السنن والنوافل فيسوى الا اذاكان مرويا اومأ تورا فانه بصلي كاجاء فلما فرغ من القراءة مخر راكما مكبراو ينسغي ان يكون ابتسداء تكسيره عند اول اخرور وككون الغراغ عند الاستواء و بعضهم قالوا اذا آثم القراءة حالة المخرور لابأس به بعد ان يكون مايتي من الفراءة حرفا اوكلمت والاول الاصحويضع يديه على ركبتيه و نفرج اصابعه ويبسط ظهره ولارفع رأسه ولا شكسمه ويقول في ركوعه سعجان ربي العظيم ثلاثا و ذلك ادناه و ان زاد على الثلاث فهو افضل و بختم على وتر وان اقتصر على واحــدة اوترك النسييم جازت ســــلاته و يكره وروى عن ابي مطيع البلخي ان تسبيح الركوع والسجود ركن لوتركه لاتجوز صلوته ولاينبغي للامام

ان يطيل على وجه على القسوم به لانه سسبب التنفير عز الجماعة وأنه مكروه ولو اطال الركوع لادراك الجائي لاتقر بافهو مكروه ولايكنفر ولواطال تقربا الى الله تمالى فلا بأس ه وقال بعضهم بطل التسبعات ثم ير فعرز أسه و يقول معم الله لمن جده وان كان مقتديا بأتى بالتصميد ولايأتي بالتسميعوان كان منفردا بأتيهما فىالاصح اماالامام فيأتى بمدالتسيع بالمحميد ايضاعلي قولهماوفيرواله تقول اللمهر ينالك الجدولان مدعل هذا ويرسل البدس فالغومة كذا فال الصدر الشهد حسام الدين فواقعاته وذكر السيدالامام في الملتقطانه بأخذ المدالسم بالينى في الصَّالةومة على قولهَاو في صلاةًا لجنازة ووقت الثناء ووقت الفنوت أخذعا وولاا كثرلشا هزوفي تكسران العيدين وسلفاذا طمأن فاتماكير باغرور وسيجدو يضع ركيتيه اولائم ديه مروجهه بين كيفيه على الارض و سدئ ضبعيدو مجاف بطندعن فخذبه والمرأة تنخفض في السهيور وتلزق بطنها بفغذها و مقول في مجوده سمان ربي الاعلى ثلاثا وذالتادناهوان زادفهم افضل ويتراعل وترتم رفغ رأسدو بقعدو يضمده على فغذبه فاذاطمأن فاعدا كبروسجدنا نياويوجه اصابعر جليدني السجودنحو القبلة وان رفعر أسدقا يلائم بجدان كان الى السجيوراتي س

لا بحزؤه ذلك الرفع وذكر في الملتنط انه مجزؤه فأذا فرغ سرض قائما ولانقعد ولايعتد سده على الارض الامن عسدر و نعل فالركعة السائمة مثل مافعل في الركعة الأولى الاانه لايستقتيم فيها ولا يتعوذ ولارفع ده الافي التكسرة الاولى فاذا وفعر أسد من السجدة النماسة فيالكعة الناشة أفترش رجمله اليسري وجلس علما ونصب اليني نصبا وبوجه اصابعها نحو النبلة ويضع بديه على فغذيه ويفرج اصبابعه لا كل التفريح ثم تشهد و نقول النحسان لله والصلوات والطسات الىقوله عبده ورسوله ولائز بد على هذا القدرق النعدة الاولى فان زادمًا ل بعض المشايخ ان قال اللهم صل على محد وعلى آل محد ساها يحب عليه سجدتا السمهو وعن الى حسفه ان زاد حرفا واحدا فعليه سجدتا السهو واكثر المشايخ على هذا فاذا قام الى الثالثة لايعتمد سديه على الارض فان اعتمد لابأس ه وانكانت الصلوة فريضد فيومخر فيابيد الاوليين بين ان مقرأ وبين ان يستم وبين ان يسكت والقراءة افضسل وان قرأ نقرؤ الفسانحة فحسسه ولابز يدعلها فان ضم السورة بجب عليه سجدتا السهو فيقول ابي يوسف وفي اظهر از وايات لابجب

علمه اما أذا كانت سنة أو نفلا فستدئ كا التدأفي الكعة الاولى يعنى بأكى بالثناء والتعو ذلان كل شفهمز النفل صلاة على حدة و تقعد في القعدة الآخيرة مثل ماقعد في الأولى والمرأة تقعد على اليتهما اليسسرى فيالقعدتين وتخرج كلتا وجلهما من الجانب الآخر و منسهد فإذا أتم التشهد يصلي على النبي صلى الله: ﴿ ﴿ إِ وَيُسْتَغَفُّرُ لنفسه ولوالديه انكانكانا من يريع المؤمنين والمومنات ويدعو بالدعوات أبأني أأحشه الفاظ القرأن ولأبدعو مايشيه كلام الدس سيرالهم اكسني اوالهمزوجني فلانه حتى اوف المام تفسد لا بقيول صلاته وروى عن بعض المث وارجم محمد افانه وهمائة صد واكثرالمشايخ على أنه بقول للتوارث ويقول ورحت ولايقول وترجت وأن قال وترحت يسكون إذاء فمو حظاء ولوقال وترحت بنشد مدالحاء بجوز ولانقول بعدقوله في العالمين ساانك حمد محمد ولوقال لابأس ه وبشمر بالسيساة اذا انتهم إلى الشمهادتين وقال في إلو إقعات لأنشر فإن إشار يعقد الخنصي والسنصر و محلق الوسطى بالامام فاذا فرغمن الادعمة يسلم عن مينه و تقول السلام عليكم ورجمة الله ولاتقول

فيهذا السلام وبركاته كذنه كرفي الحيط وينسوى بالنسمية الاولى مزهو عز مين من الملشكة والمؤمنين وعن يسار ممثل ذلك وقاد من هم منوى الحفظة وقال بعضهم ينوى جيعمز دع من الائكة لانهقد اختلف الاخبار في عددهم قبل ان من عومن خسام الملتكمة وقیل ستون وقیل مائه و سته ن و سنوی المقتدی امامه فى التسليمة الاولى انكان عن عنماو محذام وفي النسليمة الاخرى انكان عزيسا يدينه ماما يضاموي القوم مع المفظة في التسليتين هو التصرو منبغ المصلى الريكون منتهى بصره في قيامه الى موضع سجوده وفي الركوع الى ظمر قدمه وفي محوده الى ارسة انفه و في قدوده الى حمر ه والسنه للامام في السلام ان بكون التسليمة الثانية اخفض من الأولى ومن المشايخ من قال مخفض الثانية فاذا تمت صلاة الامامفهو مخبران شاءانحر ف عن يساره وان شاء انحرف عن عسد وان شاء ذهب الياحية انجه وإن شاء استقبل الناس بوجهه اذالم مكن محداله مضل شواءكان ذلك المصلى في الصف الأول اوفي الصف الآخر والاستقبال الى وجه المصلى مكروه هذا اذا لم يكن بعدالمكتو يه تطوعفان كان بعد هاتطوع بقوم الى النطوع بلافصل و بكره تأخير السينه عن حال اداء الفريضة فإذا

قامالاماملايتطوع فيمكانه بليتقدم او بتأخر او ينهير ف عينااوشمالا او بذهب الى يته فيتطوع تمه ومن المشايخ مزقال انكأن اماما شطوع عن يسار المحراب وقال شمس الأتمة الحلوان هذا اذالم يكزمن قصده الاشتغال النعاء فانكافه ورد نقضه بعدالمكتو مة فانه نقوم عز مصلاه قنقضي ورده قائما وان شاه جلس في ناحمة السيسد فنقضي ورده تم نقوم الى التطوع كلاهما مروى عن الصحساية رضى الله تعالى عنهم وما ذكر في ابتداء المسئلة دليل على كراهية تأخير المسنن وماذكره شمس الأتمه دليل على الجواز ذكره في المحيط واما المقتدى والمنفريد ان ليثافي مكانهما حازوان قاما الى التطوع فيمكانهما حاز ايضا والاحسين أن تطوعا في مكان آخر ﴿ فصلي فيما يكر ، فعله في الصــلوة ومالايكره، يكره للمصلى أن يغطى فاه أوا نفه الاعندالتثاؤب والادب عندالتثاؤب ان يكظهد انقدر وان لم يقسدر فلابأس ان يضم يده اوكسه على فد ويكره الاعتصار وهوان للف بعض العسامة على وأسه ومجعل طرفا منه شهد المعمر للنسباء وبلف حول وجهه وقال بعضهم الاعتجار ان يشدحول رأسه بالمنديل وبيذي هامته ويكره العقص اراديه الزمجيل

شعر و على هامته و مشده بصمغ او أن بلف نؤاشه حول رأسه كما نعمله النسساء في بعض الاوقات وعجمع الشعر كله من قبل القفاء وعسكه مخبط اوخرقه كيلايصيب الارض اذا سجد وبكره وصع اليد قبل الركية اذاسجدور فعماقيلها اذاقامالام عذر وكره ألا ينقر نقرالديك وأن نقع اقعساء الكلب وهو أن يضم اليتيه على الأرض وسنصب فغسنه وقبل أن تصنب مده امامه وان مسترش دراعه أفستراش النعلب وان يرفع مده عند الركوع وعندرفع الرأس من الكوع وان يسمل نو به وهوان يضمه على كتفه ويرسل اطرافه وقىالقدوري شرح مختصر الكرخي هـو أن مجعله على رأسه اوكتفه و برسل اطرافيه من جوانسه ولوصل في قساء اومطرف او بارا في شغي أن مدخل سه في كمه و يشهد القياء بالنطقة وعزالفتيه الىجمفر آنهكأن بقول اذاصل معالقياء وهو غير مشدود الوسط قبهو مسئ و بكره ان بکف ثو به او برفعه کبلا بنترب و یکر به ماهو من اخلاق الجبارة ويكره ان يضلى فيازار واحدالامن عذر وأن بصلى خاسرا رأسه تكاسلا ولا بأس اذا فعله تذللا وخشمه عا و مكره ان يصلى في ثياب

الدُّلة اوالمه: م والمستحب ان يصلي في ثلبه ا ثواب ازار وقيص وعمامة وعن ابي حدفه رحه الله تعالى أنه كأن يليس احسن ثيابه في الصلوة والمرأة تصل فی قیص واز ارومقنعه و یکره آن بر فعرز أسه او خکشه في الركوع وان يعبت بنو به او بشيء من جسده وان يفرقع أصابعه اويشبك بين اصابعه وان مجعل مدمه على حاصرته وان نقلب الحديد الذان المسكينه من السيحود فيسو همرة أومرتن وفي أماس أزواتين يسويه مرة وان يتربع في جلوسيد الأمن هذر وان يغمض صينه وأن بلتفت عمنا اوشريالا وأن يسحمه على كـور عمامته وان يتنخخ قد ــــــا اذاكان صوتا لاحروفله امالسعال المدفوح اليه فلايكره والاحسن أن بدفع سعاله أن قدر وأن برد المصلى السملام بده وان محمل الصي في صلاته وان يشخم قصدا وان يضع في فيه دراهم اودنانير محيث لاعنعه عن القراءة وان منعته عن اداء الحروف افسدها وان ينفخ بعني لفنا لايسمع صوته وان يبتلع مابين اسنانه انكان قلملا وأنكان كنبرا زائدا على قدر الجصة تفسيد وان بجهر بالتسمية والنأمين وانيتم القراءةفي الكوع وان يعـــد الاكي والتسبيح ويعد الســـورة يعني العد

بالاصمايع عند ابي حمقة رجمالله وقال ابو بوسف ومحمد رحمهماالله لابأس فأتمهم مشامخنامو قال لاخلاف ف النطوع انه لا يحكره ومنهم من قال الخلاف في التطبيع على أسرتها والألك جيشر فهمما وفي الفتساوي أخسافه ساأن نهز موس الاصسابع لانكره وفيءوضه آخر أواحناح الباكافي صلوة التسبيح عنها اشاره او شليد و لكر ه الضا ان شكر؟ على حائط اوعلى عصاك عدر وان مخطو خطوات بغير عذر هذا اذا وقف بعد كل خطوة وان لم نقف تفسد اذا كان يفير عذر و يكره التمايل على عناه مرة وعلى يسراه اخرى ويكره اخذ القملة اوالرغوث وقتسله ودفنه ولابسأس نقتل الحبية والعقرب قالوا اذا لم يحتم الى المشمر الكشر والمعالجة فأما اذا احتاج ومثبي وعاليج بفسيد صلاته ويكره ترك الطهب نينية في الركوع والسجيبود وتركم إر السيبورة في الفرض اذا كان قادرا على قراءة سيورة اخرى ولا كرم في التطوع و مكره تطويل الركامة الاولى على النائمة في انتصروع الااذا كان مرويا اوما ثورا وتطروبل ازكعه الثانيه على الاولى في جميع الصلوات مكروه و مكره نزع الفهيص والقلنسوة وابسهما بعمل يسير

ويكران بشمطيبا وان يرمى ببز اقعاو بنخامته وان روح بثو هاوعر وحدهم فاومر تين فان وسرتلث مراسمتواليا تفسد صلوته وأن بزفع كمالى المرفقين وأن لانضعده عالة القياماو الركوع اوالسجودا والتشهد في موضعها وان مقر أالقرأن في غير حالة القيام وان يترك التسبيحات الامن عذر في الركوع والسعود وأن معصم إثلاث تسبعيات في الركوع والسعود وان بأتي الاذكار المشر وحدتفي الانتقالات بعدعام الانتقال وفيفكر اهتان تركها في موضع الذكر وأتحصيلها في غرموضعه و يكره ان يسم عرقه أوالتراب من جميته في أثناء الصلوة ا اوفى النشهد قبل السلام ولا بأس للتطوع المنفر د ان يتعوذ من النار عند ذكرها او يسال الرجه عند ذكر آمة الرحسة او يستغفر وإن كان فيالفرض مكره واما الامام والمقتدى فلا مفعل ذلك في الفرض ولافى النفل ولابأس بإن يصل الى ظهر رجل قاعد يتحدث أو نصل و بين مده مصحف معلق أوسيف معلق اوعلى بساط فيد تصاوير والحال انه لايسجد على التصاوير و بكره أن يسجد علما و يكره أيضا ان يُكُونُ فُوقَ رأسه في السقف او بين بده او محذاتُه تصاوير اوصموره معلقه واما اداكانت مقطوعه

الرأس يهني اذالم يكزله رأس اوكانله رأس فحاه مخط اوكانت صفيرة لاتبدو للناظر فلا كمره حنئذ ولا بأس بالضلوة على الطنافس واللمود وسائر الفروش اذاكان المفروش رقيقاو الصلوة على الارض وما انبته الارض افضل ولابأس بان يكون مقام الامام في المسجدوسحوده في الطاق و يكره أن نقوم في الطاق وأن منفر د في مكان اعلى من مكان القوم اذا لم يكن بعض القوم معه وان انفرد الامام مكان اسفل اختلف المشايخ فيه و يكره للمقتدي ان نقبوم خلف الصيف وحده الا اذا لم مجد فرجــه وكــذا مكره للنفرد أن نفــوم فحلال الصفوف فنصل فخالفهم فىالقيام والقعود والركوع والسيحود وتبكره الصلوة فيطريق العامة وتكره ايضا فيالصحراء مزغير سترة اذا خاف المرور بين بديه وتبكره فيمعساطن الابل والمزبلة والحزرة والمفتسل والحام والمقبرة وعلى سطيح الكعبد وذكر في الفتاوي اذاغسل موضعا في الجام لسر فيه تمثل وصمل لابأس به وكذا لابأس في المقبرة اذاكان فهما موضع اعد الصلوة وليس فيه قبرو بكره أن نقرأ کله" اوکلتین منسوره ثم پترك و سِداً من سورةاخرى و يكره للامام ان يؤم قوما وهمله كار هون بخصلة 🖁

وان يثقسل عليهم بالنطويل وان يعجِلهم عن اكمال السنة وان يلجئهم الى الفتح عليه وعليه ان يقرأ ما تيسس وان عرض له شيُّ انتقــل الى آلهـ اخرى او بركم و يكره ان يمكث في مكانه بعدما سلم في صلوه بعدها سنة الاقدر مايقول اللهم انت السسلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والاكرام يه وردالاثر عن النبي صلى الله عليه وسملم و يكره تقديم العبد والاعرابي والاعمى والفاسيق وولدائزنا وان تقدمها جاز اراد بالاعرابي الجاهل دون العالم و نكر و النفل قبل صلوة العيد و يعدها في الجيانة و نشفل في غبر الجبسانة اما في مسجده اوفي بيته و كمره ان مدخسل في الصلوة وقداخذه غائط او بول وان كان الاهتمام بهما يشفله يقطعها وان مضي علمها اجزأه وقداساء وكذا ان اخــنه بعدالافتتاح ويكره ان تكون قبلة المسجند الى الخرج اوالى الجام وان صــلي فى بيته الى الحمام فلا بأس به و يكراه الرور بين بدى المصل اذا ا. يكن عنده حائل نحو السنزة اوالاسطوانه اونحوهما ﴿ فَصَلُّ فِي السَّمِينَ ﴾ أولها الاذانوثانهـا رفع اليدن معالتكبير وثائما نشر الاصابع ورابعهاجمي الامام بالتكبير وخامسها الثناء وسادسها التعوذ

وسابعها التسمية وتامنهسا التأمين وتاسبعها الاخفاء بهن اما ماكان اومقتديا وعاشرهـــا وضع اليمين على الشمال وحادى عشىرهما كون الوضع تحت السيرة للرجل وعلى الصدر للرأة وثاني عشرها التكسرات التي يؤى مها فىخلال الصلوة وثالث عشر هاتسبهات ازكوع ورابع عشرها تسبيات النبجود وخامس عشرها اخذار كتبن بالمدن في الكوع مفرحا أصابعه وهني سادس عشىرها وسابع عشيرها افتراش الرجمل والقعود علمها ونصمب الرجل البيني وثامن عشرها الصلوة على النيصلي اللهعليدوس إبعدالتشهد فالقعدة الاخيرة وتاسع عشرها الدعاء فيآخر الصلوة على الني صلى الله عليه وسلم بما يشبه الفاظ القرأن وتمام العشس فالاشارة بالمسحدة عندالشمادتين ويعض ال والمات وقد قبل قراءة الفاتحة في الآخر بين في الفر ائض سنة ايضا والمخروج بلفظ السلام والسلام عن بمينه و بسياره وقبل بعض هذه الافعال ادب وما ذكرنا في صفة الصلوة مماسوي ذلك المذكور هنا فيهو ادب ﴿ فصــل في النوافل ﴾ اعلم ان الســنـة قبل الفجر ركعتان واربع قبل الظمير وركعتان بعدهما واربع قبل العصر وركعتان بعد المغرب واربع قبل العشاء

واربع بعدهاوان شاء ركعتين ومآذكرنا قبلالمصر والعشاء فذاك مستحب وفي المحبط ان تطوع قبل العصر بار بع وقبل العشاء بار بع فحسين لإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يواظب علمهما والسنة قبل الجمعة اربع وبعدها اربم وحنداني ونسف ست والافضل عندنا ان يصلى اربعاثم ركعتين واماسحة الضحر فقد وردت الاحاديث فهامن الركعتين المائنة عشرة ركمه والافضل في صلاة اللهل والنهار اربع ركعات بمجريمة واحدة عند ابي حنيفة وقالافي الليل ركعتان والزيادة على ثماني ركعسات لملاوحلي اربع ركعسات نجارا مكروهه ومن شرع فىصلوة النطوع اوصوم النطوع ثم افسيدها فعلمه قضاؤها وأن شرع منهة الاربع ثم قطع لايلزمه الاشفع واحد خلافالاي وسف قالوا هــذا في غير السـنن واما اذا شرع في الاربع الراتبه قبل الظمر ثم قطع بلزمه الاربع وأن شرع في الأربع ولم يقعد في الثانية فسمدت صلوته تبك عند مجدوزفر ويقضى الكعتبن الاوليين وقالا لاتفسد وكل ركعتن اذا افسدهما فعلمه قضاؤهما دون ما فبلهمها ولو أفتح النطوع قائمها ثم قعد من عذر جاز و ن ندر صلوة ولم نقل قائمًا اوقاعدا بدرمه قائمًا

وأنصلي قاعدا قبل مجوز قباسا وطول القيام افضل من عدد الركعات عالسنة المؤكدة في سنة الفحر أن أتي مها في منه اوعند باب المسجد فان لم مكسه فغ المسجد الخار سفانكان المسحدو احدافه خلف اسطوانه ومحو ذلك هذا اذاكان بمدالشروع فيالفر يضد واماقيل شروعهم فيالفريضة فيأتيها فياي موضع شاء واماالسنن الني بعدالفر بضه أن تطوعها في المسجد فعسسن وفي بيته افضل لما روى عنه علمه الصلاة والسلام انه كان يصلي جيع السنن والوتر في البيت ﴿ وَمِنِ السَّنَّ النَّرَاوِ يَحْ ﴾ واقامتها بالجاعة سنة ايضا على سيل الكفاة حتى لورك اهل محلة كلهم الجاعة فقدتركوا السنه وقداساؤا فيذلك وان أقيمت في المسجد مجماعة وتخلف عنها رحل من إفير ادالناس وصلى في يته فقد ترك الفضيلة" وأن صلى في يته بالجاعة لم سالوا فضلة الجاعة في السحد وهكذا في المكتبومة والاحتياط في النمة أن سوى التراويح. اوقسام اللل اوسنة الوقت اوقيام رمضان لأن المشابخ اختلفوا في اداء السنة سنة النفل قال يعض المتقدمين لانجسوز وقال بعض المتسأخر ن نجوزكمن صلى ركعتين بنيه صلوة الليل ثم تبين انه كأن قدطلع

الفجر قال بعضهم تنوب عن سنة الفجر وهو قولهما وان شك في طلوع الفحر لا تنوب بالا تفاق وان نوى فىالتراو يحبصلاة مطلقه فحسسقالو االاصيحا نهلابجوز ووقته يعد العشاءلانجو زقملهاوهو المختار ولوصل العشاء بامام وصلى التراويح بامام آخرتم علم آن الامام الاول صلى العشاء على غير وضوء يعيد العشاء والتراويح وان فاتتسه مع الامام ترو محه اوترو محتسان ذكره فىالدخيرة وقال اختلف مشايخ زماننا قلل بعضهم وتزمع الامام ثم نقضي وقال بغضهم يصلي التراويح المتروكة ثم يوتر اما الاستراحة فيجلس بينكل ترو محتین مقدار ترو بحد واحدة وان استراح علی خس تسليمات قال بعضهم لابأس به وقال ا ڪثر المشايخ لايستحب اي يكره تنزيها والافضل تعدل القراءة بين التسليات ولوصل التراويح كلها بتسلية واحدة وقدقعد على رأس كل ركعتين قدر التشهد حاز ولايكره لانه اكل واذا شكوا فيانهم صلواتسع لسليمات اوعشر تسليمات فيفيه اختلاف والصحيم أنمن يصلون بتسليه اخرى فرادى وذكر فالملتقط ا نه نَقْرأً فِي التراويح مقدار مالانؤدي الى تنفير القوم وفى الفتساوي نقرأ فيكل ركعه ثلاثين آبه حتى بقع بعز

الختم ثلاث مرات ولوام رجل فىالتراويح ثم اقتدى بآخر في تراويح ثلث الليلة لأيكره وإذا بلغ الصسى عشر منين فام في التراويح بجوز في قول وذكر في بعض الفتاوي ا نه لانجوز وهو المختار وان صلي ار بع ركعات بتسليمة واحسدة ولم نقعد على رأس الركح عتين مجزئ الار بغ من تسليمة واحدة عند ابى حنيفة وابي توسيف وهو المختيار واذا فرغ من التشهد ينظر وان علم انه يثقل على القوم الايزيد الدعوات المأثورة ولوتذكر وأتسليمة بمداله ترأ قال الو بكر حمد ألفضدل لانصدلون مجمداهم وقال للصدر الشهيد بجوز ان بقال بصل بجماعة ولوسل الامام على رأس ركعه ساهيا في الشفع الاول ثم صلى · مايق على وجمها قال مشايخ بخارى يقضى الشسفع الاول لاغير وقال مشمايخ سمر قندعلميه قضاء البكل عندنا نقرأ الفاتحة والسورة في جميع ركعاتها ويقنت فىالثالثة قبل الركوع فىجيسع السنه ولايصلي الوتر مجماعة الافيشهر زمضان والمستبوق فيالوتر نقنت معالامام ولايقنت يعدهسا وان شبك انه في النسالنة امفى الثانية سني على الاقل و يقنت مرتين لأن شرار القنوت

في موضعه مكروه وفي المسائلة الثانية لم نقع احدهما في وضعه وذكر في السذخيرة ان قنت في الاولى اوفي الثانية ساهيا لم نقنت في الثالثة و بينهما فرق وهل يصلي في آخر الفنوت على النبي صلى الله علميه وسلم قال الفقيه أبو الليث يصلي وذكر في بعض الفتاوي لابأس بان يصلي وهل مجهر الامام بالفنوت قال مجمد ن الفضل مخافت كذا جرت العدادة في مسجد الامام الى حفص الكسر بخداري وقال صداحد الذخرة رهان الدن الشحسنوا الجهر في بلاد العجم ليتعلموا وقال في الشرح كون ذلك الجهر دون جهر القراءة واماالمقتدى فهومخيران شاء قنتوان اشاء امن وانشاء سكت كله مروى على الاختلاف بين ابي بوسف ومجد رجهما الله وان قنت المقتدي اوامن لار فعرصوته بالاتفاق ﴿ فصل فيما نفسد الصلوة ﴾ واذا تكلم بكلام الناس ناسسيا اوعامدا تفسد يشرط ان كمون مسموعا لنفسمه وانلم بصحيح حروفه او مكون مصععا وأن لم يسمع وأن نام فتكلم أوضحك تفسد وأن ان في صدلاته اوتأوه او بكي فارتفع بكاؤه انكان من ذكر الجنه اوالنار لم يقطعها وان كان من وجع اومصيبة يقطعها ولأفرق بين قوله اوه و بين قولة

اومقال ابو بوسف اخبرا لاتفسد في نحواه واف وتف وفىالملتقط اذالسعته الحية فقال بسمرالله الرحمن الرحيم تفسد عند محد خلافا لابي وسسف وروى عن محمد انكان المريض لاعلات نفسه لاتفسد صلاته كالونجشأ اوعطس فارتفع صوته وحصل به حروف لم تفسد صلاته ذكره في الفتاوي الخاقانيه وذكر في الذخيرة اذا قال المريض يارب اوقال بسمالله لمما يلحــقهُ من المشقه لاتفسد صلاته ولواجاب المصلي بلاآلهالاالله اواخبر بمايسره او يسوءه او يعجبه فقال سمحان الله. اوقأل الحمسدلله اوقال لاحول ولاقو ة الابالله تفسسد عندهما خلافا لابي وسف وذكر القماضي الامام فخر الدن خان قوله اجاب بعني قبلله هل الهنمير الله فقال لااله الاالله ولوازاد اعلامه انه في الصلوة لا تفسد ولوعطس في الصلوة فقال المدللة لاتفسد ولوعطس آخر فقال المصلى الحمدلله بريد استفهامه تفسيد واوعطس في الصملوة فقال له آخر برجك الله فقال المصلى آمين تفسد وان فتع على من ليس معه في الصلوة تفسيد و ان فشح على امامه قبل ان فشم بعد ما قرآ مقدار مأنجوزته الصملوة نفسمه وأن أخذ الامام بقوله تفسد صلاة الكل والصحيح انه لاتفسيد وان

ا نشقل الامام الى آية اخرى ففتح عليه بعد الانتقال تفسد صلوة الفائح وان اخذالامام بقوله تفسدصلوة الكل وأن فتم غيرالمصلى على المصلى فأخذ بفتحه تفسد وأن أكل أوشرب عامدا أوناسيا تفسد وكذا العمل المكثير وكل عمل لايشك الناظر أنه ايس في الصلوة فهو كشر وقال بعضهم كل عمل يعمل باليدن عرفا فهروكشر وذكر في الملتقط لابعت في فساد الصلوة على البدين ولكن تعتبر القلة" و الكيثرة. ولوادهن المصل رأسه اوسرح شعره تفسد ولوكان الدهن فيده فسحه بأسد لا تفسد وان حملت المرأة صبيدا فارضعته تفسد وان مص صبي ثدى امرأة تصلي ان خرج اللنن تفسد والافلا وان صافح بيده يريدبها السلام تفسد ولورفع العهامة من رأسه ووضغ على الارض او رفع من الارض و وضع على رأسسه أونزع القبيص اوتعمم بيد واحدة لاتفسيد ولكن كره ولوضرب انسانا سدواحدة او بسهوط تفسد كذا في الحيط وذكر في الذخرة ان المصلى على الدامة افا ضرما لاسخراج السير تفسد وبعض المشايخ إقالوا أذا ضربها مرة اومرتين لا تفسد وان ضربها ثلاث أمرأت متواليات تقسمه و بعض مشامخنا قالوا

اذاكان معه سوط فهشها وفي نميخة فهيأهابه اونخسها لاتفسد ولوهدي به وضربها تفسد صلاته وان حرك رجلاً لاعني الدوام لا تفسيد وان حرك رجليه تفسد و قال بمضهم ان حرك رجليه قلملا لا تفســد وعن ابي بكر فيمن قال له كم صلمتم فاشــ ار المصلي بيده باصبعين منها انهم صلوا ركعتين لاتفسد وان کتب مایســتبین حروفه اقل من ثلاث کلـــات لاتفسد وأن زاد تفسد وفي المتقط لوقال المصلي مثل ماقال المؤذن تفسمه وفي الفتاوي الحاقانية أن اذن في المسلوة بريديه الاذان تفسد وقال ابو بوسف لا تفسد مالم بقل جي على الصلوة جي على الفلاح ولو سمع اسم الله فقسال جل جلاله اوسمع اسم النبي صلى الله علمه وسلم فقال صلى الله علمه وسلم أن اراد اجاته تفسد وان لم ير ده الجواب لا تفسد ولو انشاء شعرا اوخطبة ولم يتكلم بلسانه لاتفسد وقداساء ولورد السلام بيده او برأسمه اوطلب منه شي فاومأ رأسه لاتفسند ولوقال اللهم اكرمني اوقال اللهم انع على اواللهم اصلح اواللهم ارزقني العافية او اللهم أغفر لي ولوالـدي وللؤمنين والمؤمنيات لانفسد ولموقال اللهم اغفرلاخي ففيه اختلف

المشايخ المتأخر تنولوقال اللهم اغفر لعمي تفسيد ولوقال المهم ارزقني رؤ تنك اوجنتك اوحيج بيتك لاتفسد ولوقال اللهم ارزقني دانة اوكر ما اوزوحة اواقض ديني تفسد ولونظر الى كتاب وفهم ان نظر غير مسـتفهم لا تفسد وان نظر مستفهمــا ذكره فيالملتقط انه تفسد وذكر فيالاجناس لاتفسد عنداني وشف و به اخذ مشايخنا وان قرأ من المجيف او من المحراب تفسد عند الى حنيفة خلافا لهما واو اخذ حجرًا فر ميه تفسد ولوكان معد حجر فر مي لاتفسد وقداساء وفي الاجناس ان رمي ماطر اف اصالعه واحدالا تفسد ولوحك جسده مرة اومرزين متواليتين لاتفسيد ولكن بكره وكذا إذا فعل الحك مرارا غير متواليات ولو فعل مرارا متواليات تفسه وذكر في الاجنساس اذا قتل القسلة مرارا أن قتل فتلا متداركا تفسيد وانكان بين القتلات فرصية لاتفسد والكف عنه افضال وكذا لوروح بمروحة او بشــو به مرة اومرتين ولو تخييج المصـــلي بريده اعلامه أنه في الصلوة وسمع حروفه أو تحج المحسين الصوت متعمدا تفسد عند الى حنيفة وابي وسف كدا ذكره في الاجتساس ولو استأذن رجل فجهر

بالقرأءة اوقال الحمدلله اوقال الله اكبرلا تفسيد وان قبلت المصلى امرأته ولم يقبلهما هو فصلوته تامد ولوقيل هو بشهوه او بغير شهوة فسدت ، المصلي أذا وسوسمه الشطان فقال لاحول ولاقموة الاللله أن كان ذلك في أمر الآخر ألا تفسد وانكان في امر الدنيا تفسيد كذا ذكره في الذخيرة اذا اراد المصلى أن يسلم على غيره ساهيا فقال السلام فتذكر فسكت تفسيد وذكر فيالذخيرة المثبى فيالصيلوة اذاكان مستقبل القبلة لا تفسيد اذالم بكن متلاحقا ولم نخرج من المسجد وفي الفضاء لاتفسيد مالم مخرج عن الصفوف و بعض المشايخ قالوا في رجل رأى فرجد في الصف الناني فشي الهسا فسدها لاتفسد ولومشي الى الصف الثالث تفسد اذا لم يكن مستدر القبلة واما اذا استدر القبلة فقدفسدت كإاذا استدر على ظن الله وهف تم تبين اله لم يكن رعف فسدت وانلم بخرجمن المسجد ولومضغ العلمك اولاك الهليلج فىالصلوة تفسدولو التلعمايق بيناسنا ندان كانزائدا على قدر الخمصة تفسد وانكان اقلمن قدر الخمصة لا تفسدولا بفسد صومه ايضا ﴿ فصل في محبو دالسمو ﴾ سجددة السهو واجسبه لانجب الابسترك الرواجب

او شــأخبره او تأخير ركن اما ترك الــواجــ فيهو كم اذا نسى قراءة القنوت او التشهد في كلت القعدت بن في اظهر الروامات وتسكيم ات العسدين وكما اذا جهر الامام فيما تخافت اوخافت فيما بجيهر وذكر في الذخبرة ان سمحود السهو مجب بسته اشماء بتقدم ركن نحو ان ركم قبل ان هرأ اويسجد قبل ان ركم و شــأخبر ركن نحو ان بترك سجدة صلسه فــتذكر فالكعه الثانية فيسجدها اويؤخر القيام الحالركعة و تشكر ار الركن نحو ان بركع مرتين او يسجد ثلاث. سجداتو بتغيرالو اجبمن صفه الىصفة بحو انجمر بالقراءة فيما تخافت او مخافت فيما نجمر و بترك الواجب نحوان سترك القعدة الاولى ويترك السنة المضافة الى جيع الصلوة نحو أن يترك قراءة التشهد في القعدة الاولى قال بعض المشايخ التشمهد في القعد ه الاولى واجب ولوجس فبما مخسافت اوخافت فبمانجس قدر ما تجوز به الصلوة مجد علمه سجو دالسهو وهـو الاصم والافلا وذكر فيالنوادر وان خافت الفيانحة اواكثرهما اوخافت من السورة ثلاث آمات قصار اوآنه طويله فعليه السهووان خافت آبه قصيرة محب عندا بي حديقة خلافالهما تجادبي الجيم أن اسم عره

وادبىالمخافنة ان يسمع نفسه وهوالمختارذكر وفيالغنمة ولوقام الى الخامسة اوقعد فيالنالثة بجب علمه سجود السهو بمجر دالقيام والفعودوان نهض الىالثالثه ساهما انكان الى القعود اقرب يقعد وفى وجسوب السهو علمه اختلاف وانما يكون الى القسعود اقرب اذا لم رةع ركبتيه وانكأن الى الفيام اقرب لم يقعد بل عضي على صلاته ويسجد للسهو ثم لوعاد بعدماصيار الى القيام اقرب قيل تفسد صلاته والصحيح انها لاتفسد وانعاد بعدما استوى فائما فسدت فيالاصم ولوكرو الف تحد في الاولسين اوقرأ القرآن في ركوه اوفى مجسوده اوفي التشهد بحسوان قرأ الف تحد في الاخريين مرتين اوضم سنورة اوقرأ السدورة دون الفاتحة اوقرأ التشهد مرتين في القعدة الاخبرة اوتشمد قائمًا اوراكما اوساجدا لاسمو علمه هو المختار ولوزاد في التشيد في القيمدة الأولى أن قال اللهم صدل على مجد وعلى آل مجد بحث بالا تفاق وروى عن ابي حنيفه آنه قال أن زاد حرفاه احدا بجب وروى عنهما أن قال اللهم صل على مجد لابجب وان سكت في الاخر بين متعمدا فقد اشاء وان سكت ساهيا بجب السمو وقال ابو بوسف لاسمو علىه وإن

قرأ بعدالتشمد فيالقعدة الاخبرة لاسمو عليدوانقرأ بعدالشهد وأن تذكر القنوت بعدالركوع لم يعد الى القيام لقراءته وان تذكر في الركوع فني العود رواشان والصحيح آنه لا يعود ولا نفنت في الركوع وقال النــاطني عاد اولم يعد يسجد للسهو وان ســــلم على رأس اركب متين في الظمر على ظن انه المها ثم تذكر يتمها ويسجد للسهو وان سإعلى ظن انهـــا جمعة اوفحر فانه يستأنف صلاته وانسماعن القمدة الأخبرة وقام الى الحامسة بعود الى القعدة مالم يسجد المخامسة ويسجد للسمو وان قيد المخامسية بالسجدة تحولت صلاته نفلا عندهما وبظلت اصلا عند مجمد وعليه أن يضم الها ركعه سادسه عندهما ويسجد السهو وان قعد في الرَّابِعة ثم قام قبل أن يسلم يعود ايضا مالم يسجد ويسلم ولايسم قائما ويسجد للسمو فان سجد الحامســه كان فرضه تاما و يضم الى تلك ا كعه ركعه اخرى فتكون الكعتان نافله له وسهو الامام يوجب السجدة عليه وعلى التوم وسهو المؤتم لانوجب على الامام ولاعليه وان سها عن السلام يعني اطال القعدة الاخبرة على ظن انه خرج من الصلوة تم علم فسيلم يسجد السهو وان سيلم من عليه السهو ﴿

ر يذيه قطع الصلوة يعنى لاريد سجيدة السهو ثم يداله ذلك فله أن بسجيد مالم شكلم ولايستدبر القبلة ومن شك في القيام أنه كبر الافتتاح أم لافتفكر وطال تفكره وعلم بعد ذلك ا نه كبر اوظن ا نه لم يكبر فاعاد التكسير ثم تذكر آنه قد كبرفعليه السهو الاصسل في التفكر ان منعه عن اداء ركن او واجب يلزمه السهو وقال بعض المشاريخ أن منعد عن القراءة أوعن التسبيح بجب السهو والافلا وان سلم المسبوق مع امامه فانه لاسهو عليه وان سمل بعده بجب عليه سجود السهو وذكر فالملتقط المسبوق اذا سلمع امامه اوكبرايام التشريق مع أمامه سُهُوا فعليه السهو والمستبوق شبابع أمامه في سجوده للسهو وان قام قبل سسلام الامام وقرآ وركع ولم يسجد حتى سجد الامام للمسو سابعد و يرتفض قيامه وقراءته وركوعه وأذالم بتايعالامام ف مجود السهو يسجدله اذا فرغ وان سهافيا نفضي يسجد للسهو أيضا ولاشغ للسبوق أن تقوم الى قضاء ماسبق به قبل سلام الامام فان قام قبل ان يفرغ الأمام من التشهد فالمسئلة على وجوه أن كأن مسبوقا ركعه أوركعتين او بثلاث ركعات فانكان مسسوقا بركعة أن وقع من قراءته بعد فراغ الامام من التشهد ا

قدرما تجوزه الصلوة جازت صلاته والافسدت لأن قيامه وقراءته قبل فراغ الامام من التشهد لا تعتبر وذكر في الفتياوي العاقاسة رجل صلى ولم يدر اثلا ناصل أواربعا فالانكان ذلك أولماسها استقبل الصلوه يمني اول ماسمي فيعمره وعليه اكثر المشايخ وان لة إذلك الشك غيرمرة يتحرى فان وقع تحر ه على أنه صلى ركعه يضيف النها ركعه أخرى ويسجد للسمو وان وقع تحريه على انه صلى ركعتين بقعدو ينشهدو يسا ويسجد السهووان لابقع تحربه على شي اخد الاقل ان كان في صلوة الفعر بجمل كأنه صلى ركعة فيقعد لاحتمال أنه صمل ركعتين وفى الذخميرة لوشك في ذوات الاربع المما الإولى او الثانية تقعد على كل ركعة وفي فتاوي الفضل إذا دارجين الثانية والثسالثة لانقعد وهسو الصحيح الا في المغرب والوتر وان بدأ بالسبورة قبل الفياتحة -في الأولى فعلمد السهو وان قرأ حرفاكد افي الحناقاسة وسجدة السمو سجدتان بمد السلام و بتشبهد و يسا و أن بالصلوة في كلم القعدتين والادعبد في قعدة السمور وقال بعضهم رأتي بالادصد فيهم كالشهر ﴿ فَصَلَّ قَارُهُ ۚ القَّارِي ﴾ الأصل فيه أن لم يكن مثله ﴿

فىالفرأن والمعني بعيد متغير نغيرا فإجشا تفسد صلوته كما أذا قرأ هذا الفيار مكان هذا الغر الدوكذا اذا لم بكن منسله في القرأن ولامعني له كااذا قرأ يوم تيل السرائل مكان السرائر وان كان مشله في القرأن والمعنى بعمد ولم كنز متغيرا تغيرا فاحشا تفسد ايضا عنداني حنفه وهجهد وهمو الاحوط وقال بعض المشايخ لاتفسد لعموم البلوى وهو قول ابي يوسف رجمالله تعالى ولاتقاس مسائل زلة القسارئ يعضها على بعض الا يعركامه لى اللغة والعربية وان بدل حرفامكان حرف الاصل فيد أن كان بينهما قرب الخرج اوكأنامن مجرج واحسد لاتفسيد كااذا قرأ فاما الىتىم فلا تكسر بالبكاف مكان القياف في تقمر اما اذا قرأ مكان الذال ظاء اوقر أبالظاء مكان الضاد اوعلى العكس فتفسد صلاته وعلمه أكثر الأثمة ودوى عن همسد ن سلمة انها لا تفسسد لان العيم لاعبرون بين هذه الاحرف وكأن القياطني الامام الشميد المحسن بقول الاحسن فيدان بقول انجري ذلك على لسانه ولم يكن بمر ا وكان فيزعم انه ادى الكلمة على وجميها لاتفسيه وكدا روي عن مجد بن مقاتل وعن الشيخ الإمام الحمعيل الراهد وماذكر

فالذخيرة اذالم يكن بينالحرفين اتحادا نخرج ولاقره الاان يكون فيه بلوى عامة نحو ان يأتى بالذال مكان الصاد أو مأتى بالزاء الحصه مكان الذال أو بالفلاء مكان الضاد لا تفسد عند بعض المشايخ واماالحكم في قطع الكلمة فقد كان الشيخ الامام شمس الاثمية الحلواني نفتي بالفساد وطامه المشايخ قااو الا تفسسد لعموم البلوى اما الوقف فلا وجب فساد الصلوة ايضا لعموم اليلوى عندعامه علسا ثنا وعند يعض العلماء تفسد محوان قرأ لاآله ووقف والتدأ الاهم اوقرأ ولقد وصينا الذن اوتوا الكشاب من قبلكم ووقف والندأ والاكم إن اتقبوا الله اوقر أبخرجون الرسنول فوقف واندأ واياكمان تؤمنوا بالله ربكم الى غير ذلك ولووصل حرفامن آخر الكلمة بكلمة اخرى لا تفسد على قول العسامة وعلى قول بمض المشايخ تفسد وبعض المشاجح قالوا ان عمران القرأن كف هو الا انهجري على أسانه هذا لاتفسد وانكان في اعتقاده إن القرأن كذلك تفسيد وذكر في الملتقط لوَّ إِلَّا الْهُمُدِيلَةُ بِالْمِاءُ أُوقِرُ أَكُلُ هُوَ اللهِ أَحَدُ بِالْكَافُ ولإبقيدر على غيره تجيوز صلوته ولوقرأ قل اعود بالذال اوقراً فساء صياح المنذرين بكسس الذال إ

لاتفسد ولوقرأ الالتغ لب باللام مكان رب لا تفسيند وعن أبي حنفه فين قرأ واذا أسلى الزاهم وم أوالخنالق البارئ المصمور اووهويطم ولايطم لأتفسد وان زادحرفا ان لم يغير المعنى لاتفسدوان عَلَمُ المُعنَى قَالُوا تَفْسَدُ وَ سَنَغَى انْ لَا تَفْسَدُ وذَكِرَ فأكسان زلة القارى الشيخ الامام حسام الدن ابي سعيد تُنَاسعه النسن لوقرأ الله السمد بالسين لاتفسد وهو اختمار الشيخ الامام نجم الدين ابي حفص عر النسني ولو قرأ عتى مكان حتى لا تفسد ولو قرأ يدع اليدم يسكون ألدال او بضم الدال وترك التشديد لاتفيد سوم البلوى وليوقرأ ان الذن آمنوا وعدلموا الصالحات ووقف تعقرأ اولئك اصحباب الحجيم لاتفسد ولو لم يقف ووصل قال عامد المشايخ تفسد وغن عبدالله بالمارك والي حفص الكسر المخاري وهجدين مقاتل وجماعة من المراوزة انه لاتفسيد وكذا افتي أبو نصر الماتر بدي ولو قرأ أن اللهرئ من المشركين ورسوله بالجر لا تفسد عند المتأخر س ولوقرأا ناكتنا منذرين بفتح الذال تفسدعل قول المتقامين وذكر في فتاوى قاضيحان لوقر آ مع الشمر

يتسكين الدال تفسد وكذا لوقرأ يتخلمون بالتاءمكان الدال تفسدولوقر أنحو خلقنا مكان ا ناجعلنا اوقرأ المك نعمد بترك التشديد تفسد عندالمتناخر بن ولوقرأ الاما اضطررتم بالزاي او بالظاء او بالذال تفسد ولوقرأ مااضتررتم بالتهاء لاتفسد ولوقرأ الامن خنف المختفد بالناء فيمما تفسد ولوقرأ فمل عصيتم مكان عسستم لاتفسد ولوقرأ الشتان بالتاء مكان الطاء لا تفسيد ولوقر أقل هو الله احت بالناء مكان الدال تفسد ولوقر أ اللمهرسل على محد بالسين لاتفسد ولوقرأ ماو دعك بغرك التشديد لاتفسيد واوترك التشديد في الربق تفسد ولوقر أ الم مجمل كيدهم في تظلمل بالظاء تفسد ولوقر أ بالذال المعمد لاتفسد ولوقر أحمالة الحتب بالناء تفسد ولوقر أمن الجنه والنباس بفتح الجمرلا تفيد ولوقرأ تبت بدا ابي لمب بالذال المعممة تفسد ولوقرأ رحلة الشتاء والسنف بالسن تفسد وكذا لوقرأ رحله الشطاء بالطاء مكان التاءقال القاضي الامام فخر الدن خان في الفتساوي اذاخفف المشدد لاتفسد صلوته الافي قوله رب العالمين اوقرآ اياك نعبد بغير تشديد فأنها تفسيد وعامه مشامحنا

على ان ترك المدوالتشديد عمزلة الحطأ فى الاعراب فلا تفسد الصلوة فى قول المتأخر بن ولو قرأ والقمر اذا تليها اوقرأ افعيينا بالتشديد فيهما لأتفسد صلاته والتداعل

